

WEEKKA



40
Ptas.

La ira de Hitler

128 pags.

PUBLICACION PARA ADULTOS

De interés para los deportistas

Ediciones Elviberia, consciente de la importancia que tiene el deporte en la vida de los pueblos, iniciará próximamente la publicación de una revista deportiva en los fascículos de todas sus colecciones.

El propósito de esta revista es divulgar todos los aspectos de los deportes olímpicos, así como ofrecer ayuda a todos aquéllos que tienen facultades atléticas pero carecen de medios económicos para adquirir los diversos equipos reglamentarios.

Ediciones Elviberia espera con esta promoción lograr que la juventud española desarrolle sus facultades físicas, factor de gran importancia en el equilibrio de la psicología individual y social.

EDICIONES ELVIBERIA

HESSA

LA IRA DE HITLER

Ediciones

ELVIBERIA
Madrid

EL

ZABALETA, 36

MADRID

TITULOS PUBLICADOS

- 1.º Europa explota.**
- 2.º Berlín, orden de matar.**
- 3.º Fósforo y sangre.**
- 4.º La emboscada de los Holandeses.**
- 5.º El Tren dinamitado.**
- 6.º La nave maldita.**
- 7.º Misión suicida.**
- 8.º Espionaje mortal.**
- 9.º Catástrofe en Dunkerque.**
- 10.º Duelo de tanques.**
- 11.º Misión en el lago NESS.**
- 12.º Cianuro en la cama.**
- 13.º Tortura sin fin.**
- 14.º El regreso de Walter.**
- 15.º Expedición al infierno.**
- 16.º Sadismo Nazi.**
- 17.º El Enigma de los samurais.**
- 18.º La fiesta ensangrentada.**

AGOSTO 1940.- EN UN ESTABLECIMIENTO DE COPENHAGUE, HESSA ESTÁ A PUNTO DE AHOGARSE EN CERVEZA...



KRASKI!

LIAHSSCC

LA MANO!
DAME LA
MANO,
HESSA!!!

ERA LA VOZ DE ALGUIEN
QUE ELLA RECONOCERÍA
ENTRE MILLONES...

¡¡WALTER!!

¡SÍ...
YO...

¡CÓGETE A MÍ PARA
QUE PUEDAS SALIR
FUERA.

¿TÚ? ¿CÓMO ES POSIBLE
QUE ESTÉS EN DINAMARCA?



COMO SIEMPRE, TÚ
HACES TU GUERRA
Y YO LA MÍA...

CREO COMPRENDER
QUE AQUELLA ACCIÓN
DE SABOTAJE EN EL
PUERTO... LA MUER-
TE DE
MALMGREN...



SÍ, YO... EN EL FON-
DO DEBO ESTARLE
AGRADECIDO A
MALMGREN. ME
HA DADO LA
OCASIÓN DE
VOLVERTE A
VER.

SÍ, PERO DE ENEMIGO
A ENEMI-
GA.



REAFIRMADOS EN SU ANTIGUO E IMPOSIBLE AMOR...

ES POSIBLE, PERO
HE ACABADO CON
MALMGREN Y A TI
TE HE SALVADO
LA VIDA.

SÓLO PARA
DECIRME ADIÓS
Y DESAPARECER
DE NUEVO,
COMO SIEM-
PRE...



VEN, TENGO UNA BICICLE-
TA. ALEJÉMONOS. DES-
PUÉS DEL ATENTADO AL
CUARTEL ESTE LUGAR
NO ESTÁ SEGU-
RO.



FUERA DE LA CIUDAD...

DEBEMOS QUITAR-
NOS ESTAS ROPAS MO-
JADAS. MENOS MAL
QUE ANOCHECE.



POCO DESPUÉS...

AL ESTI-
LO DE
ADAN Y
EVA.



¿...Y LA
SERPIENTE?

CON SERPIENTE O
SIN ELLA, NO DEJAS
DE SER UNA GRAN
TENTACIÓN.

LO QUE SÍ
TENEMOS
LOS DOS ES
UN BUEN
OLOR A
LOBO.

¡JA, JA, JA! NO ES
PARA MENOS DES-
PUÉS DEL BAÑO
DE CERVEZA Y
EL CAMINO!

¿SABES QUE ES
POR TU CULPA POR
LO QUE ME ENCUEN-
TRO EN DINAMARCA?
MIS COMPAÑEROS
ME HAN TRASLA-
DADO PARA QUE
TE OLVIDARA.

¡POBRE WAL-
TER! Y POR
EL CONTRA-
RIO ME EN-
CUENTRAS
DE NUEVO!
¡ES TU
MALDICIÓN!

¡NO! ES MI ÚNICA
FELICIDAD Y MI
ÚNICA ESPERANZA
EN ESTE MUNDO
DE ANGUSTIA!

!AH..!

TE SIENTO ESTREMECER... UNA VEZ
TAMBIÉN ESTUVIMOS EL UNO CON-
TRA EL OTRO, PERO TÚ ME
RECHAZASTE... ¿ES QUE
NUNCA TE VOY A ATRAER?

NO SÉ...
BÉSAME Y
PROBEMOS...

PERO EN EL SILEN-
CIO PALPITANTE DE
SU BESO...



¿QUÉ ES?

OTRA VOZ, ADEMÁS DE
LA TUYA, QUE RECONO-
CERÍA ENTRE MILES:
EL ESTRUENDO
DE LOS PANZERS.



¡TUS
AMIGOS
ALEMA-
NES!

¡Y MUCHOS!
TAL VEZ UNA
DIVISIÓN
ACORAZADA.



UNA VEZ MÁS, HAN
FRUSTRADO NUESTRO
AMOR :
¡ LOS DESTRUIRÉ !

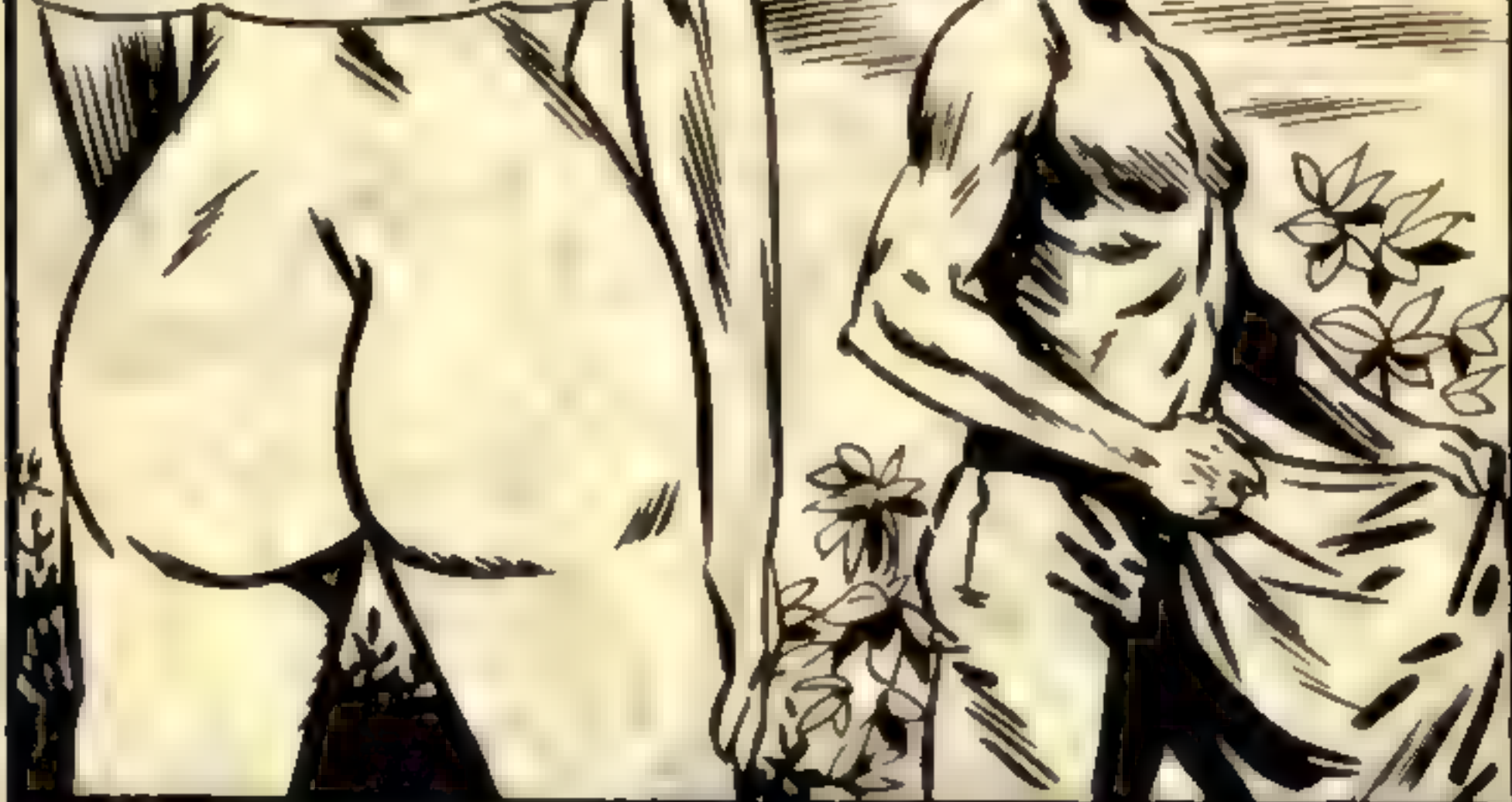
¿ CON ESA PISTOLA ?
¡ OH, NO, WALTER !
¡ HUYE !



TÚ LO SABES. EL PA-
RAÍSO TERRENAL TIENE
BREVE DURACIÓN.
CONOCEREMOS EL
AMOR EN OTRA OCA-
SION.



¿QUIERES VERME HUIR
ANTE TUS CARROS ARMA-
DOS ? ¿ ES ESTA LA HUMILI-
LACIÓN QUE QUIERES
PARA MÍ ?



DULCEMENTE...

NO. ME HAS HABLADO
DE GLORIA Y ESPERAN-
ZA. ERES EL ÚNICO
EN EL MUNDO QUE
ME HA HABLADO ASÍ.
ESO ES POR LO QUE
QUIERO QUE
VIVAS. ¡VETE!

HURRRRRGG



ATORMENTADO...

IBA A TOMARTE ESTA NOCHE.
PRESENTÍA QUE ESTA NOCHE NO IBAS
A DECIRME QUE NO.

TE DIRE QUE
SI MUY PRONTO,
MUY PRONTO.
EL MILAGRO
DEL AMOR,
CERRARÁ MIS
ÚLTIMOS
MIEDOS.

¿ME SERÁS
FIEL HASTA
AQUEL DÍA?

TE LO JURO.

CON NINGÚN OTRO HOM-
BRE PODRÍA HACERLO.
ME ATACARÍAN TODOS
MIS HORRIBLES PENSA-
MIENTOS, LA BURLA, EL
DESPRECIO, LA ESCLAVI-
TUD DEL SEXO. NO
LO HARÍA NI
SIQUIERA SI...

¿NI SIQUIERA
SI TU DIOS...
HITLER
TE LO IMPU-
SIERA?

EL FÜHRER
TIENE COSAS
MAS SERIAS
EN QUÉ
PENSAR...

WWWDDRRRRKKKG

¡ESTÁN
AQUÍ! ¡ADIÓS
WALTER!
VOLVERE-
MOS A
VERNOS!


¡TE AMO!
¡Y RECUER-
DA TU
PROMESA!




A POUCA DISTANCIA
DE ALLÍ...

WRRUUUUUNNN





¡AAAHH!
¿HAY ALGUIEN
ENTRE LOS ÁRBO-
LES?



¡FRIDA!
¿ES TUYO TO-
DO ESTE AL-
BOROTO?

¡HESSA!
¡POR FIN! ES
TODO EN TU HO-
NOR. TE ESTA-
MOS BUSCANDO
POR TODAS
PARTES.
TE CREÍA-
MOS
MUERTA.

¡ESTA SÍ QUE ES BUENA! ME HE ALEJADO PERSIGUIENDO A LOS SABOTEADORES, PERO INÚTILMENTE.

ENTONCES, VOLVAMOS ATRÁS.



CON OTRA OJEADA POR EL LUGAR DONDE WALTER HA DESAPARECIDO...

SÍ, TODO ESTÁ TRANQUILO EN LA ZONA.



SOBRE LA CA-
RRETERA DE
REGRESO...

NO COMPRENDO, FRIDA.
¿HAS PODIDO MOVILIZAR
TODA UNA DIVISION ACORAZA-
DA SÓLO PARA ENCONTRARME

MUJER, MI PO-
DER NO LLEGA
A TANTO. ALGUIEN
HA DADO LA
ORDEN Y
TODOS LA
HAN ACA-
TADO.

¿QUIÉN A
SIDO?
¿HIMMLER?

MÁS ALTO...
MÁS...

CON CURIOSIDAD...

¿GOEBBELS?
¿GOERING?

MÁS ALTO,
TE HE DI-
CHO...

MÁS ALTO NO
HAY NADIE...
A NO SER QUE
TE REFIERAS...

DOS DÍAS DESPUÉS, EN LA CANCELLERÍA DE BERLÍN.

HA ERRADO SU
GOLPE EN
DINAMARCA.

¡HESSA ES AYU-
DADA POR LOS
MISMOS DEMO-
NIOS!

AHORA SE ENCUEN-
TRA AQUÍ, EN BER-
LÍN. LE CONCEDO UNA
SEGUNDA PRUEBA...
PERO SI FALLA
DE NUEVO...

ME HE JURADO
A MÍ MISMA SEPA-
RARLE A HESSA LA
CABEZA DE SU CUER-
PO DE UN SOLO
GOLPE.

¿ESTA...
PREPARADA?

COMO PUEDE
VER, HERR
REICHSMI-
NISTER...

...MI HA-
CHA NO
ME ABAN-
DONA
JAMAS.

HM... YA... SI...

PERDONE... ¿USTED
NO LLEVA
VESTIDOS?

MI DESNUDEZ
ES MI ARMA DE
RESERVA, SR.
MINISTRO. A VE-
CES, LA ME-
JOR. ¿NE-
CESITA MÁS
DETALLES?

NO, NO ES NECESA-
RIO. CREO HABER
COMPRENDIDO.

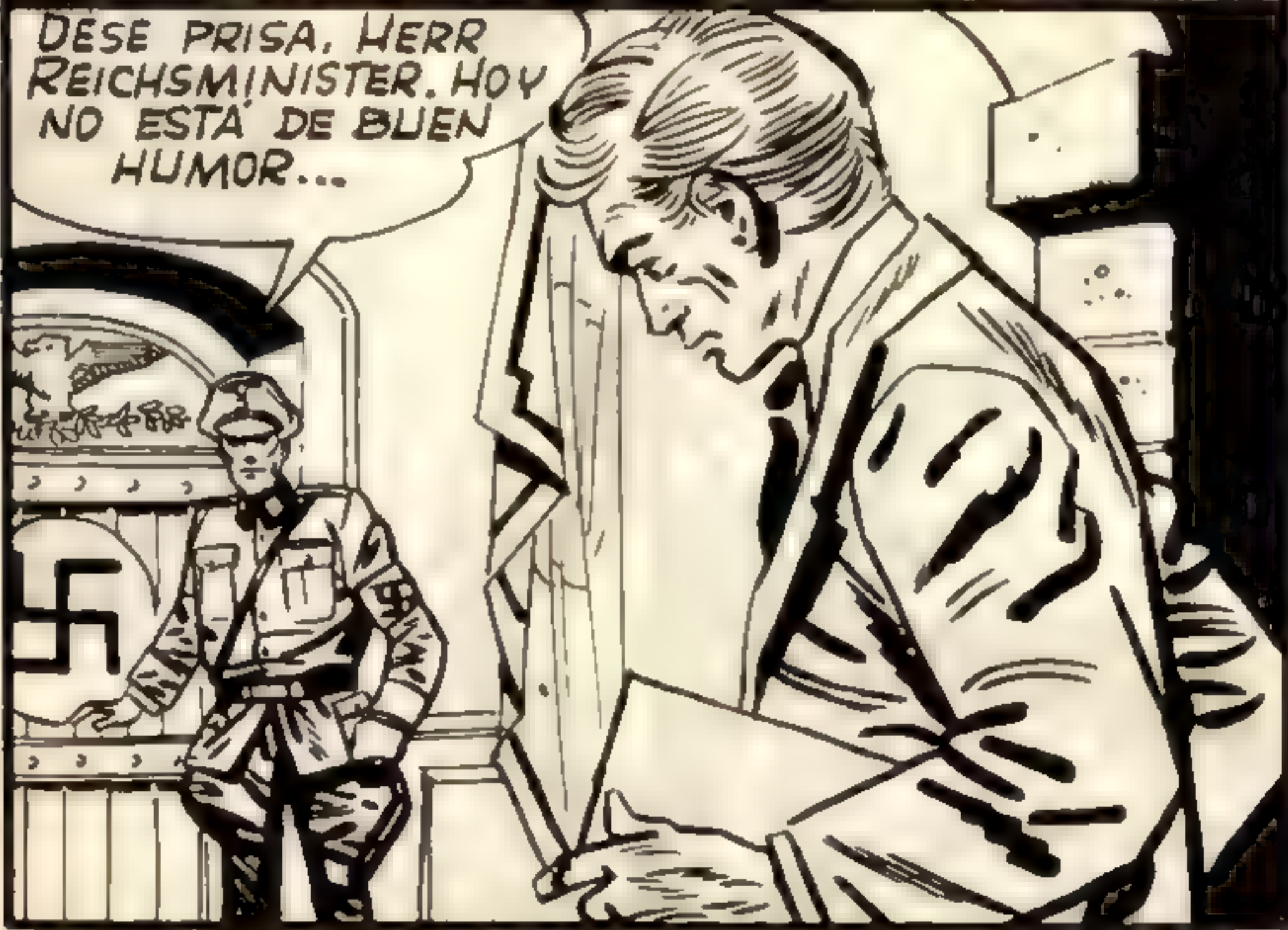
YO NO SOY HESSA. MI SOBRE-
NOMBRE NO ES VIRGEN DEL REICH.
TUVE EL PRIMER HOMBRE A
LOS DIECIOCHO AÑOS. ELLOS
ME HAN VIOLADO Y YO
LOS HE MATADO.

TAMBIÉN ME GUSTA MATAR A LAS MUJERES. QUÉDESE TRANQUILO. MI HACHA ESTARÁ MANCHADA DE SANGRE LA PRÓXIMA VEZ QUE ENTRE AQUÍ.



NO CONSIGO IMAGINAR CUANDO ERNA Y HESSA SE ENCUENTREN CARA A CARA, LO QUE SUCEDERÁ.





PRESO DE UNO DE SUS
ACOSTUMBRADOS
ACCESOS DE IRA...



CON... CON
PER... PERMISO...

¡INGLATERRA!
¡ESE NIDO DE PUL-
POS! ¡A PESAR DE
ESO, ESTOY PER-
DIENDO A MIS
MÁS PERFECTOS
PILOTOS
AÉREOS!

¡Y MIS ASTRÓLOGOS DE CONFIANZA
ME GARANTIZABAN EL BLITZKRIEG,
LA GUERRA RELÁMPAGO!
HOY HE ORDENADO MATAR A TRES
DE ESOS ESTÚPIDOS.

EGM...
MUY BIEN, MI
FÜHRER, SABIO
PROCEDI-
MIENTO.

WARRASC

DEDUZCO QUE LA GUERRA
RELÁMPAGO SERÁ LARGA
Y DURA. TENEMOS QUE PEN-
SAR SERIAMENTE EN EL
FUTURO. HABLEMOS DE
HESSA AHORA.



CONOCIENDO VUESTRA
JUSTA INDIGNACIÓN
DESPUÉS DE LOS HECHOS
ACAECIDOS EN GREVEN,
HE PREVISTO INME-
DIATAMENTE QUE
HESSA MUERA...
ME HE TOMADO
MUCHO EMPENO.

¿QUÉ
DICE...?



CON UN NUEVO
Y MÁS DESATADO
ATAQUE DE FURIA...

¿¿COMO?? ¡LA
PERSONA QUE MÁS ME
SIRVE EN MI NUEVO
PLAN, LA CAPITANA
DE LAS "SEX-TRUPPEN"
LA MÁS POPULAR
HEROÍNA DEL NACIO-
NALSOCIALISMO...
¿USTED, PERFECTO
IDIOTA, SE
EMPEÑA EN
MATARLA?



ATERRORIZADO...

PERO... VO...
CREÍA...

¡USTED NO CREÍA NADA, ¡MENTE-
CATO! ¡ASESINO! IMPIDA
INMEDIATAMENTE
CUANTO HAYA TRA-
MADO. ¡DETÉNGA-
LO O LE JURO
QUE SERÁ USTED
¡USTED!
QUIEN MUERA!



¡CORRA Y SUS-
PÉNDALO!
¡FUERA, FUE-
RA!

SI... MI FÜHRER,
EN... EN... ENSEGUIDA...



¡POBRE DE MÍ!
PRECISAMENTE
EN ESTE FATAL
MOMENTO!



UHM...POR EL OLOR,
INTUVO QUE EL SR. MINIS-
TRO TIENE NECESIDAD DEL
W.C....ESTA AHÍ. NO SE
PREOCUPE, SEÑOR, LE
OCURRE A MUCHOS
DESPUÉS DE UN
COLOQUIO CON
EL FÜHRER.

Sr...
Sr...

¿Y AHORA CÓMO
DETENGO A ERNA,
ESA SADICA DE
SANGRE? NO CO-
NOZCO SU PLAN
NI DONDE SE
ENCUENTRA...
¡MALOS DÍAS
ME ESPERAN!

MEDIA HORA DESPUÉS TIENE LUGAR UN ACONTECIMIENTO HISTÓRICO: HE44A SE ENCUENTRA POR VEZ PRIMERA ANTE ADOLF HITLER.

¡HEIL DEM FÜHRER!

DÉJESE DE CUMPLIDOS ENTRE NOSOTROS, AMIGA MÍA. VENGA...



PERMÍTAME RENDIR HOMENAJE A LA MÁS VALENTE Y BELLA DE MIS GUERRERAS...



...Y QUE LE ANUN-
CIE SU PRÓXI-
MA MISION
IDEADA POR MÍ
PERSONAL-
MENTE...

ES UN
HONOR
QUE NO ES-
PERABA.

¿QUÉ ES, HACER SAL-
TAR A LONDRES?
¿MORIR EN VUELO?
¿DE QUÉ MODO QUIE-
RE QUE DONE MI
VIDA?

¡OH, NO,
NO!

VADA DE MUERTE.
O QUE LE OFREZCO
S UNA FIESTA,
NA CEREMONIA,
NA INMENSA Y
EFICA ALEGRÍA

NO... COM-
PRENDO...



ESTIDO
ANCO ROMPE-
POR POCO
EMPO SU GLO-
OSO UNIFORME
NEGRO.

ESTIDO BLAN-
CO? ¿ACASO ES
UNA MISIÓN EN
LAS COLONIAS
INGLESAS DE
ÁFRICA?



¡JA, JA, JA! ES-
TA INSPIRADA, HE-
HA. ¡BRAVO! PERO
YO HABLO DE UN
VELO DE
NOVIA...

¿PARA..
MÍ...?



COMO MI GRAN PREDECESOR, FEDERICO
II, HE DECIDIDO CREAR UNA ES-
TIRPE DE JÓVENES HÉROES
PARA EL FUTURO DE LA PATRIA.
ESOS DEBEN NACER DE HOM-
BRES PERFECTOS, SELECCIO-
NADOS, Y MUJERES PURAS
Y MARAVILLOSAS.

PERO..



SIN
DEJARLA
HABLAR...

NO, NO SERÉ YO EL ESPOSO. ES VERDAD
QUE SOY EL MAS PERFECTO, PERO LOS
PROBLEMAS DE LA GUERRA ME APARTAN
DEMASIADO DE LA PRUEBA. DE CUAL-
QUIER MODO, LA DEFENSA DE LA RAZA ME ES
DEMASIADO QUERIDA PARA CORRER EL PELIGRO
DE ELEGIR MAL. TE DOY AL MÁS SUBLIME HÉ-
ROE DE ALEMANIA COMO
MARIDO.

¡NO LO
QUIERO!



COMO SI NO HUBIESE OÍDO...

¡LA DIVISIÓN LEBENSBORN,
CREADA POR MÍ PARA ESTAS
UNIONES MODELOS, ORIGINA-
RÁ UNA RAZA SUPERIOR;
DE VUESTRAS PALPITACIO-
NES DE AMOR GERMINA-
RÁN LOS SIGFRIDOS DEL
MAÑANA!

¡NO!
¡NO!



DE PRONTO ESTALLA AIRADO...

DEBO HABER
TENIDO UNA
ALUCINACIÓN.
¡ALGUIEN HA
OSADO DECIR-
ME "NO"!

FÜHRER, PÍDAME
CUALQUIER OTRA COSA.
¡NO ÉSTA! ES DEMA-
SIADO REPUGNANTE
PARA MÍ. ¡NO PUE-
DO SOPORTAR EL
CONTACTO DE UN
HOMBRE!

ESTOY INFORMA-
DO DE SU BLO-
QUEO FISIOLÓGICO
YO LO SÉ TODO.
PERO ESO SON
BOBADAS QUE
DESAPARECERÁN
CUANDO HAYA
VISTO AL MARA-
VILLOSO DIOS
NIBELUNGO
QUE LE HE
PREPARADO.



EL CAPITAN PILOTO
SEPP RAND. CIEN
MISIONES SOBRE
LONDRES. CRUZ DE
HIERRO CON BRILLAN-
TES, VEINTITRÉS
AÑOS. ASCEN-
DIENTES
PERFECTOS...



ÉL YA HA ACEPTADO.
ESTARÁ EN BERLÍN
MAÑANA. PASADO
MAÑANA SE CELE-
BRARÁ LA BODA Y
DESPUÉS A
LEBENSBOHN PA-
RA LA FECUNDA-
CIÓN...

¡SE LO
SUPLICO...!



EL PUEBLO ALEMÁN
ME AMA PORQUE SOY
LA "VIRGEN ETERNA"
DEL REICH. NO
DESTRUYAMOS ESTE
SÍMBOLO.

BOBADAS. USTED SE SENTIRÁ
FELIZ CUANDO SE VEA LA ESPO-
SA DEL MAS ARDIENTE COM-
BATIENTE DE LA ESTIRPE
NACIONALSOCIALISTA.
ACEPTE MIS CONSEJOS.



HESSA. EL HECHO
ESTA DECIDIDO. YO
LO DESEO. TODO EL
MUNDO HABLARÁ
DE ÉL. EL EFECTO
SOBRE LA MORAL
DEL PAÍS EN GUE-
RRA SERÁ INCALCU-
LABLE: LA GARAN-
TÍA DE UNA NUE-
VA GENERACIÓN
DE GIGANTES
TEUTÓNICOS.
DIGA NO...
Y RECIBIRÁ
LAS CONSE-
CUENCIAS...



BIEN, ESTOY
ESPERANDO.
JAMÁS LO HABÍA
HECHO ANTES
DE AHORA.
¿SÍ O NO?



DESDE PEQUEÑA
HA RECIBIDO UNA
FÉRREA EDUCA-
CIÓN DE SOMETI-
MIENTO CIEGO
AL DICTADOR...

S...SSSÍ...SÍ,
MI FÜHRER...



SATISFECHO...

LES AUTORIZO A QUE LE DEN A SU PRIMER HIJO EL NOMBRE DE ADOLFO. NATURALMENTE TENDRÁN UN BUEN REGALO DE NUPCIAS POR MI PARTE...

GRA...
CIAS...



LEBENSBOHN,
LA CIUDAD DEL
AMOR, SERÁ EL
LUGAR PERFECTO
DONDE NACERÁN
LAS LEGIONES
ALEMANAS
DEL MAÑANA.



EN LOS DÍAS QUE
SIGUEN TODO TOMA
UN ASPECTO DE
PESADILLA...

VIVA SEPP RAND,
EL MÁS AUDAZ AVIA-
DOR DEL TERCER
REICH!

¡DEJADME
CONOCER A LA
MÁS BELLA
PROMETIDA!

¡HASTA LUEGO!



¡BRAVO,
RAND!

¡TE DESEA-
MOS MUCHOS
HIJOS,
RAND!

¡DEJADLE
SITIO!
¡DEJADLE
RESPIRAR!



¡UN BESO, SEPP RAND!
¡BÉSAME ANTES DE QUE
TE CASES!



A TÍ,
RUBIA.

AHORA, PERDO-
NADME, TENGO
PRISA.

¡AAAAAH..!

DESDE EL MIRADOR
DEL AEROPUERTO...

¡QUÉ
HORROR!

CALLA, FRIDA,
YA ESTÁ
TODO DECI-
DIDO.



¡CADA VEZ QUE
PIENSO QUE TE HAN
OBLIGADO A CASARTE
CON UN HOMBRE
AL QUE NO AMAS!

ES UNA ORDEN DEL
FÜHRER Y SABES QUE
NO PODEMOS NEGARNOS.



¡ AQUÍ ESTÁ LA
NOVIA !

¡ SONRÍE,
HESSA !

¡¡ CORRE A SU
ENCUENTRO,
HESSA !!



ME ENVIDIAN, ME
CONSIDERAN UNA
DIVA... Y NO SABEN
QUE HE SIDO OBLI-
GADA COMO UNA
ESCLAVA SIN
SER DUEÑA DE
SU PROPIO
CUERPO.



SEGÚN UN RI-
TUAL ANTIGUO DE
COMPROMISO...

¡VIVA
RAND!

¡¡VIVA
HESSA!!



¡HESSA! HE GRABADO
TU NOMBRE CON LA ÚLTIMA
DESCARGA DE BOM-
BAS QUE HE REALIZA-
DO EN LONDRES...



PERO NINGUNA
BOMBA PUEDE
SER MAS EXPLOSI-
VA QUE TÚ,
AMOR MÍO.

TE ADMIRO,
SEPP, Y TE
AMO.



DISGUSTADA...

SI LA GENTE SU-
PIERA QUE ESAS
FRASES SE LAS
HA PREPARADO
LA OFICINA DE
PROPAGANDA Y
QUE HE44A HA
TENIDO QUE
GRABÁRSELAS
EN LA
MEMORIA...





¡BIEN!

¡BRAVO!

¡A ESO SE LLAMA
VERDADERO AMOR!

SWAMP

SWAMP

¡QUÉ BIEN BESA ♡
QUÉ ARREBATADOR
ES NUESTRO HÉROE!

¡OH, COMO ME
GUSTARÍA SER
YO LA NOVIA!

¡CALLAD,
CALLAD,
POR
FAVOR!



PEQUEÑOS, APLAUDID ESTE ENCUENTRO DE AMOR. PRONTO NACERÁN DE ESA UNIÓN NUEVOS VÁSTAGOS DE NUESTRA RAZA SUPERIOR.



ATORMENTADA...

ESTA BOCA ME PARECE REPUGNANTE... ESTOY PARA PONERME A GRITAR... WALTER, ¿DÓNDE ESTÁS? ¡SOLO A TI PODRÉ AMARTE EN MI VIDA!



SEGUNDOS
DESPUÉS...

AMOR. TE PRESENTO AL TENIENTE
MÉDICO BENNO RITTER, MI
AMIGO DESDE LOS TIEMPOS
DE LA UNIVERSIDAD.

ENCAN-
TADA...



¿UN
MÉDICO?

SOBRE TODO UN CAMARA-
DA. LOS HÉROES NACIONA-
LES ME HAN TENIDO
COMO AL PATRIMONIO
MÁS VALIOSO
DEL REICH..

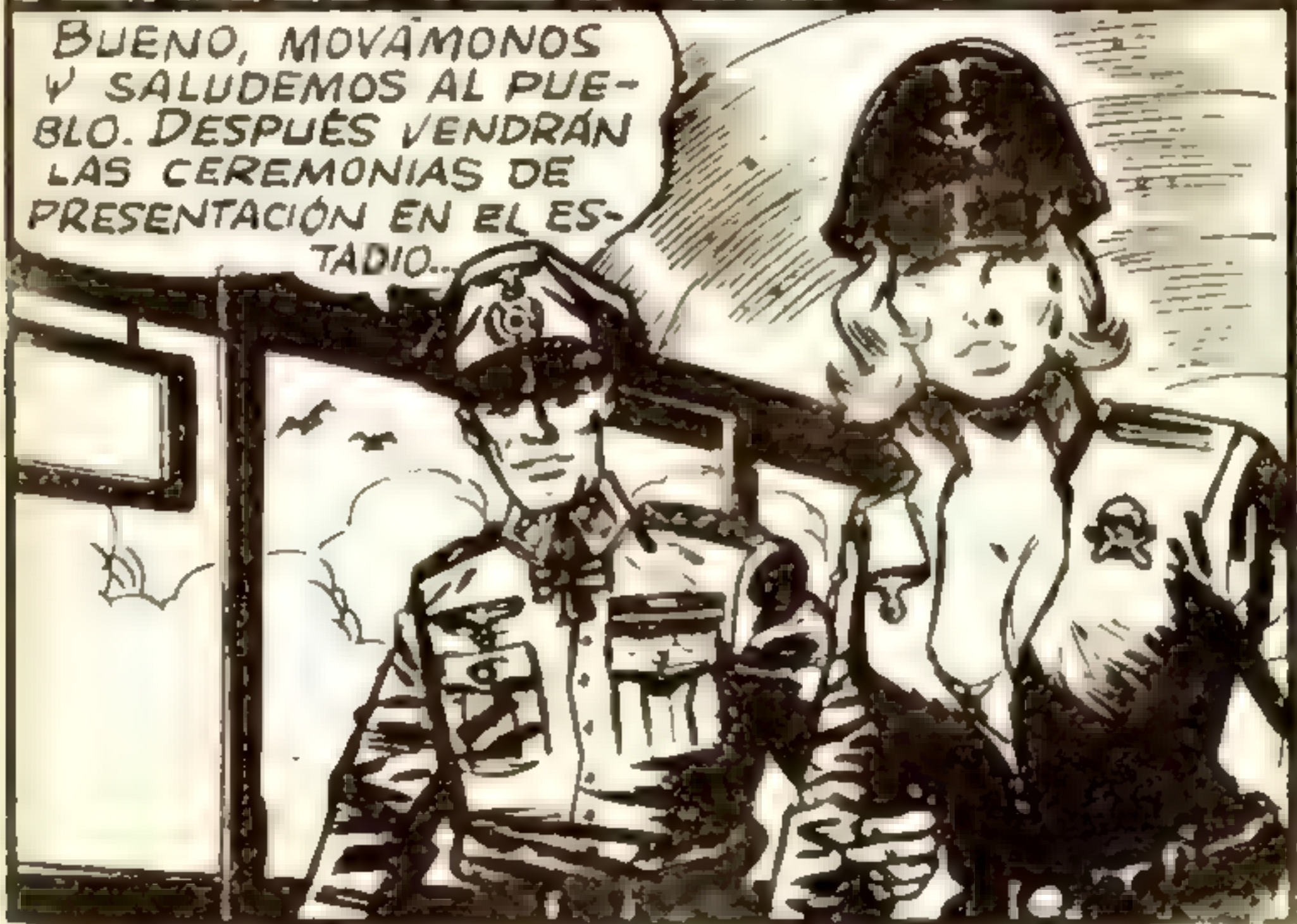


PERO AHORA NO VAMOS A
COMBATIR. PARA LO QUE
VAMOS A HACER, NO NECESITAMOS NINGÚN
MÉDICO.

VEO QUE NO CO-
NOCE TODAVÍA LA
CIUDAD DE LEBENS-
BORN, HEHA.
YO SÍ.



BUENO, MOVÁMONOS
Y SALUDEMOS AL PUE-
BLO. DESPUÉS VENDRÁN
LAS CEREMONIAS DE
PRESENTACIÓN EN EL ES-
TADIO...



NO ME GUSTA
ESE RITTER.
OCULTA ALGO...

ooo



LES SALUDAN
CON GRANDES
APLAUSOS.

¡VIVA LA PAREJA PRE-
DILECTA DEL FÜHRER!!



¡VIVA LOS CAMPEONES
DE NUESTRA RAZA!



POR LA NOCHE, EN LA
FIESTA DEL AVUNTAMIEN-
TO...

NO TE DE-
JARE BAILAR EN
TODA LA NOCHE
CON NINGÚN
OTRO, HESSA.
AHORA ERES
MTA.



EN REALI-
DAD ME SIEN-
TO UN POCO
CANSADA...

ENTONCES, NOS VA-
MOS. TE ACOMPAÑO A
CASA. AL DIABLO
TODOS ESTOS JALEOS.

¿OS MARCHÁIS
YA?

MI NOVIA ESTA CANSADA
Y NECESITA DORMIR. MA-
ÑANA, PARA LA CEREMONIA
DEBE ESTAR ESPLÉNDI-
DA.

POR SUPUESTO...QUE
DESCANSEIS...



MI
COCHE.

A LA ORDEN, HERR
HAUPTMANN.



SUBE AL COCHE,
QUERIDA...



ES EL PRIMER
MOMENTO QUE
NOS QUEDAMOS SO-
LOS. SI ES TAN FO-
GOSO EN PÚBLICO,
¿QUÉ SERÁ
AHORA...
TENGO
MIEDO...



DESPUÉS...

AVER NO LO CONOCÍA TO-
DAVÍA. ES UN EXTRAÑO
PARA MÍ Y MAÑANA
TENDRÁ TODOS LOS
DERECHOS SOBRE
MÍ...

¿EN QUÉ
PIENSAS,
MI AMOR?

EN EL TENIENTE RITTER,
EN CÓMO TE TRATA. A
VECES PARECE ÉL EL
HÉROE, EN LUGAR
DE TÚ...

AH, SÍ...



ES UN VERDADERO
AMIGO, A QUIEN
APRECIO MUCHO. Y NO
TEMAS. ¡EL HÉROE
DE LA GUERRA
SEPP RAND,
EL GRAN INVEN-
CIBLE SEPP
RAND, SOY YO!



INESPERADAMENTE...

¡JA, JA, JA!
¡JA, JA, JA!
¡JA, JA, JA!

SEPP. ¿QUE
HACES? ¿POR
QUE ACELE-
RAS?

¡NO CORRAS ASÍ.
TE LO RUEGO!

¿TE HE ASUSTADO?
NO CREÍA QUE HE44A
LA INTREPIDA
HE44A,
TEMIESE LA
VELOCIDAD.

TE HARÉ VOLAR SOBRE MI STUKAS.
HACE TIEMPO ME PRECIPITÉ EN
PICADO. EL AVIÓN QUEDÓ DESTRO-
ZADO PERO YO SALTÉ
INCÓLUME.

NO
SABÍA...

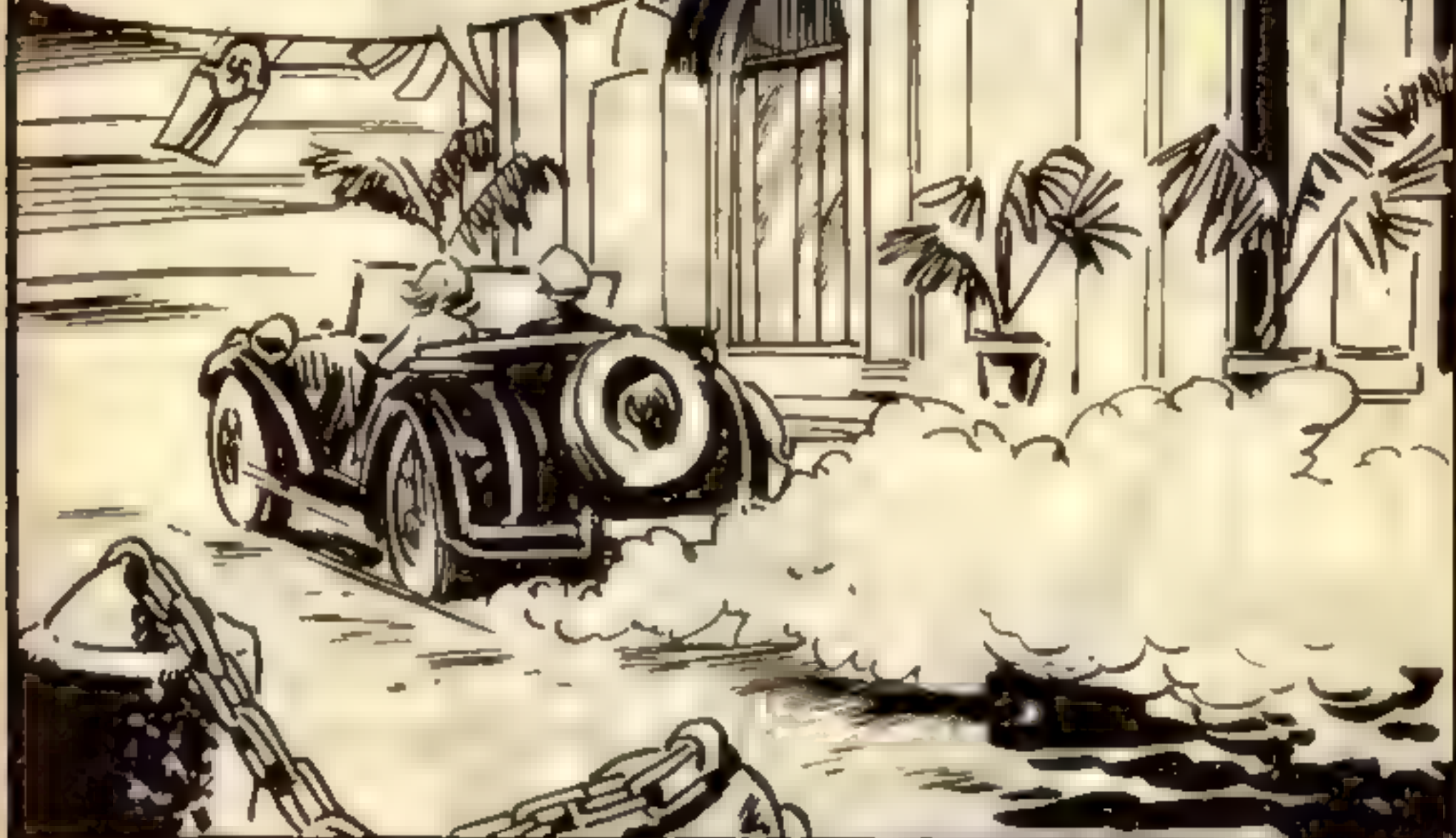


¡INCÓLUME!
¿ME ENTIENDES?

¡CLARO QUE TE HE
OÍDO! ERES
MUY EXTRAÑO...



HEMOS LLEGADO
A TU HOTEL.
PUEDES BAJAR.



HASTA AHORA NO HA HECHO
PROPOSICIONES, PERO LOS
HOMBRES SON TODOS IGUA-
LES. QUERRA UN ANTI-
CIPO DE LA NOCHE DE
BODAS. ME DIRA':
"¿ME OFRECES UN
CONAC?"



SIN EMBARGO.

ES TARDE.
TE DESEO DUL-
CES SUEÑOS.
HASTA MA-
ÑANA.

PERPLEJA...

ALGO NO MARCHA. LO PRESIEN-
TO. SEPP RAND ES COMO... UN
HOMBRE CON DOS ROSTROS.
AUNQUE FUERA EL HOMBRE
MÁS APUESTO NO PODRÍA
OLVIDAR A WALTER.

A LA MA-
NANA SI-
GUIENTE...

SEPP RAND, ¿QUIERES
TOMAR POR ESPOSA A LA
AQUÍ PRESENTE...?

SHAMP

SHAMP



¿QUÉ SUCE-
DERÁ ESTA NO-
CHE CUANDO
QUIERA EJER-
CER SUS DERE-
CHOS...? NO
QUIERO...



IMPENETRABLE...



¡QUE GUAPA ES LA NOVIA!

¡ESTA MUY EMOCIONADA!

CIERTO. PARECE QUE ESTÁ DESEANDO VERSE EN LOS BRAZOS DE SU ESPOSO.



TODO ESTÁ HECHO.
HESSA YA NO PUEDE
VOLVERSE ATRÁS.

¡OS DECLARO
MARIDO
Y MUJER!



POR LA CA-
RRETERA...

¿ERES...
ERES FELIZ
HEHEA...

¿...¿?...
¿Y TÚ?

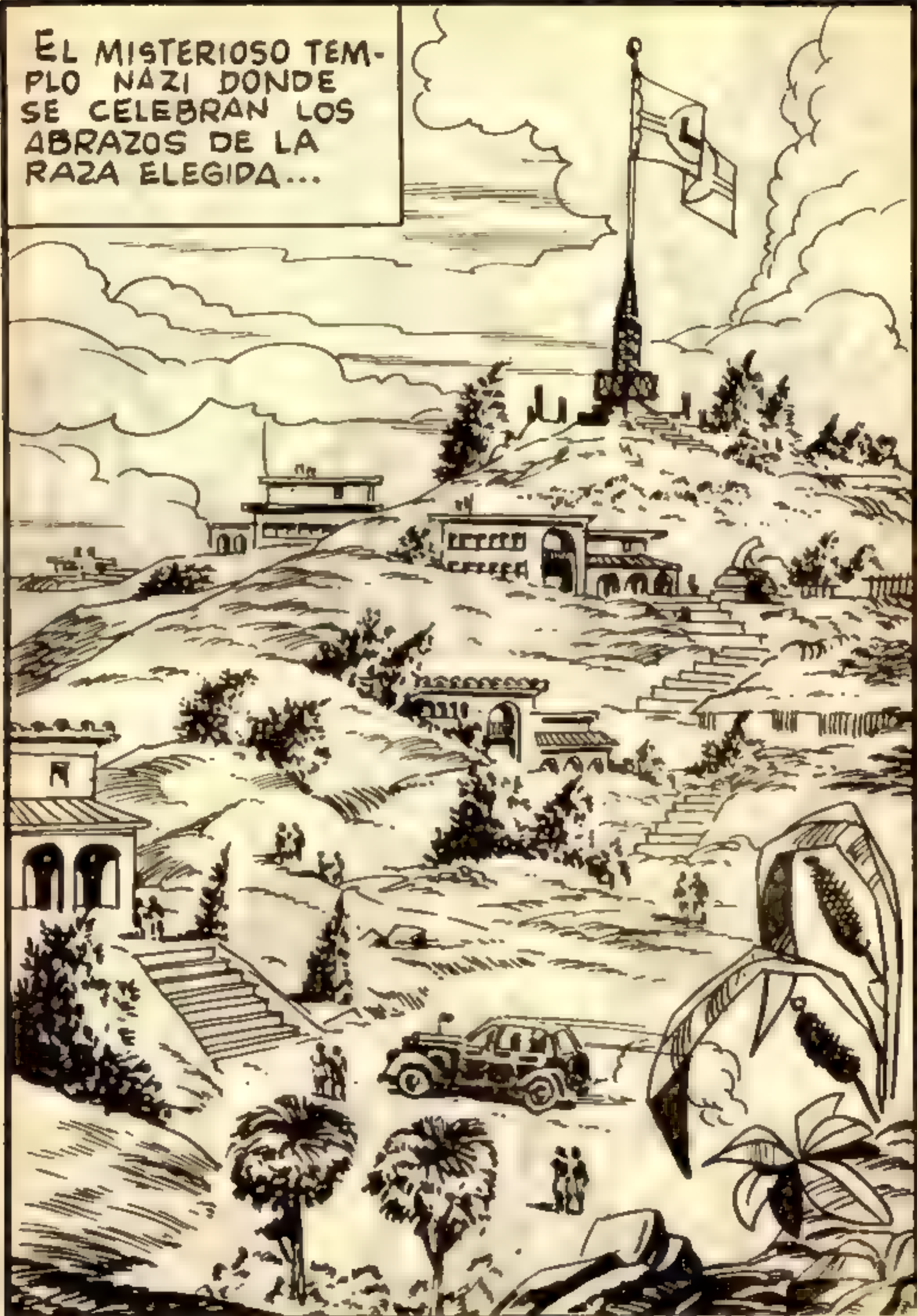



SI... SI...
SI...

ADMIRAD LA CIUDAD
CREADA POR ADOLFO
HITLER: EL ORIGEN
DE LA VIDA:
LEBENSBOHN.



EL MISTERIOSO TEM-
PLO NAZI DONDE
SE CELEBRAN LOS
ABRAZOS DE LA
RAZA ELEGIDA...





LEED AQUÍ: "LOS GIGANTES
DE HOY CREAN LOS GIGANTES
DE MAÑANA".

BELLO.
PERO PARECE QUE
HACER EL AMOR ES
AQUÍ UNA ORDEN,
NO UN PLACER.

ASÍ
ES.

ME RECUERDA UN LUGAR
VISTO EN UN VIEJO FILM DE
PEQUEÑA. SE LLAMABA ME-
TROPOLIS. TAMBIÉN ME RE-
CUERDA A UN SANATO-
RIO DE ENFERMOS
CONTAGIOSOS.

HIER DIE RIESEN U
HEUTE SCHOPFEN DI
RIESEN VON HOMEN

¡JA, JA, JA! ¡QUÉ
GRACIOSA! ¡UN SANA-
TORIO PARA UNA
CRIANZA DE MACHOS
Y HEMBRAS
PERFECTOS!

NO TE RÍAS,
SEPP. VIENE
ALGUIEN.



OTRA
RADIANTE
PAREJA
"IDEAL"...

¡BIENVENIDOS! VOSOTROS SOIS
HESSA Y SEPP. TODO LEBENS-
BORN HABLA DE
VOSOTROS.

SEREIS FELICES
AQUÍ, LA CIUDAD
DEL PLACER HITLE-
RIANO.



NO TE EXIGEN QUE HAGAS
EL AMOR, ¿COMPRENDES
COLEGA?
ESTO NO ES COMO EN
LA GUERRA.

¡GALLA!



PERDONA AL NUEVO
ESPOSO. COMPRENDE,
ESTA IMPACIENTE.

TIENES RAZÓN. DE
CUALQUIER MODO
ESTAMOS CERCA.
ESTA ES NUESTRA
CASA.



TENEMOS A NUESTRA
DISPOSICION TODAS LAS
COMODIDADES, HASTA
UN AVION PARA PASEAR,
REGALO DEL FÜHRER,
PERO BIEN
POCOS LO USAN.

AQUÍ LO ÚNICO QUE
CUENTA ES LA CAMA...
VAMOS, MI AMOR,
SE HACE TARDE.



HACEDNOS MAÑANA
UNA VISITA. NOS
SENTIREMOS HONRA-
DOS CON VOSOTROS.

ADIÓS, HERMANOS,
QUE LO PASÉIS
BIEN. ¡HEIL HITLER!



ESTÁN ELECTRIZADOS
Y PATRIÓTICOS, AUN-
QUE DEBO DECIR QUE
ME DISGUSTAN...

VOY A ENSEÑAROS
VUESTRO NIDO.



¿OS GUSTA?



BIENVENIDOS. SOY
LA DOCTORA
FRITSCHÉ, BIÓLOGA
Y GINECÓLOGA.
ESTOY ENCARGADA
DE VIGILAR VUESTRA
NOCHE NUPCIAL.
ACOMODAOS,
ESTÁIS EN
VUESTRA CASA.



NO DANDO CRÉDITO
A SUS OÍDOS...

¿VIGILAR...?

AQUÍ TODO ESTÁ PROGRAMA
DO, Y EL ACONTECIMIENTO
ES DEMASIADO IMPORTAN
TE COMO PARA NO ESTAR
ASISTIDO POR MÉDICOS ES
PECIALISTAS. TAL VEZ EL
DR. RITTER
NO OS HA
ADVERTIDO
TODAVÍA.



¡ES ABSURDO! ¡UNA NOCHE
DE BODAS BAJO LOS OJOS DE
ESPECIALISTAS LE QUITARÍA
TODO SU ENCANTO!

AQUÍ NO ESTAMOS
PARA ENCANTAMIENTOS
SINO EN UNA MI-
SION CIENTÍFICA.



EN VOZ
BAJA...

¡OBEDEZCA AHORA, HESSA!
LUEGO HABLAREMOS,
FÍESE DE MÍ.

¿QUERÉIS
ENTRAR?



COMPORTÁNDOSE COMO SI FUERA LA VERDADERA DUE-
ÑA DE LA CASA...

PONEOS
ESAS TÚNICAS, EN HABITACIONES
SEPARADAS. DESPUÉS, USTED,
HESSA, SERÁ SOMETIDA POR
MÍ A REVISIÓN MÉDICA. Y
EL CAPITÁN RAND LO
VISITARÁ EL DR. RITTER.

¿ES NE-
CEBARIO?



TODO EL PROCESO
HA SIDO IDEADO POR
EL FÜHRER EN
PERSONA. POR LO
TANTO SU PREGUNTA
ES SUPERFLUA.

HM... PERDONE...



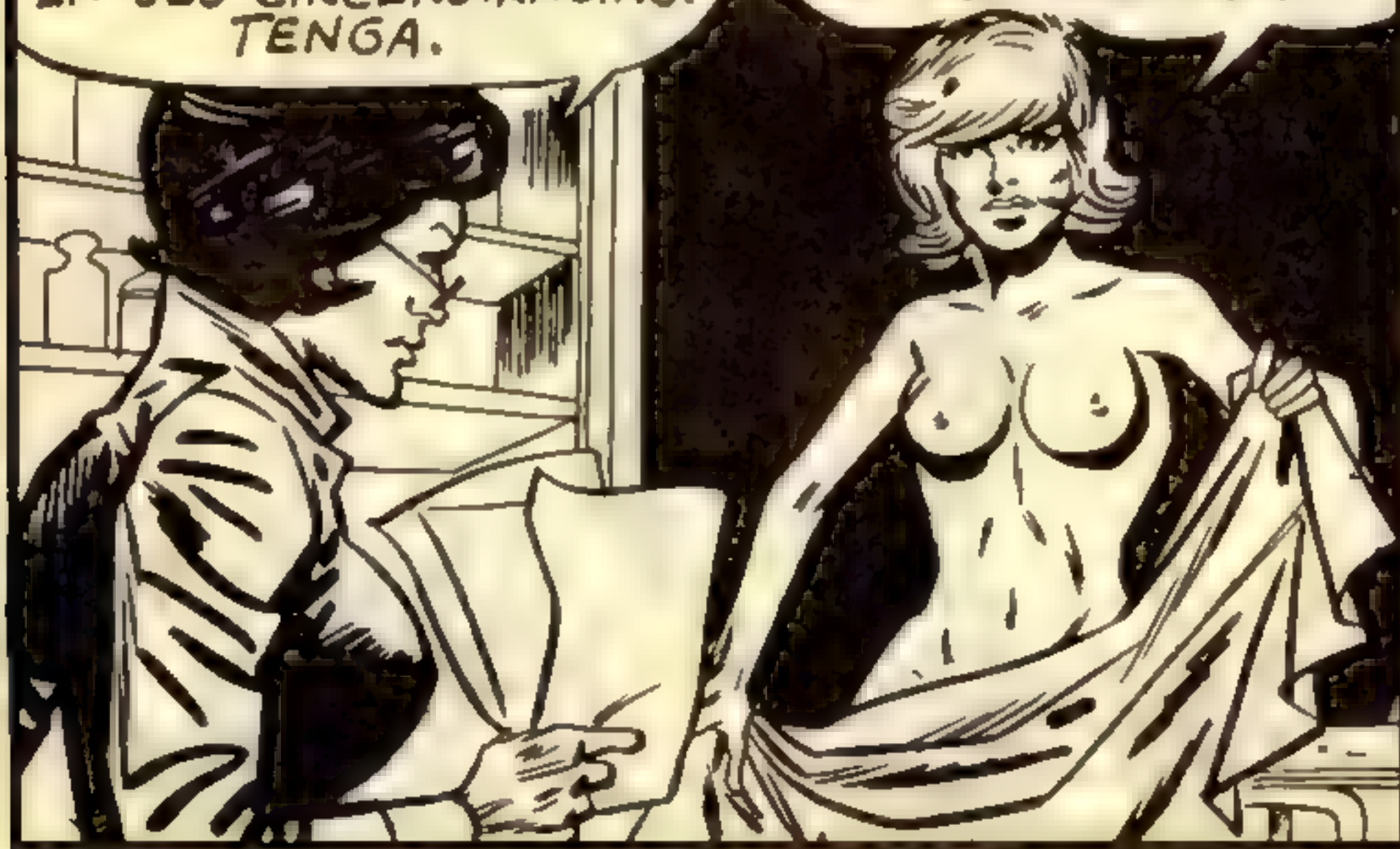
POCO DESPUÉS
EN LA ENFERME-
RÍA ANEXA A LA
HABITACIÓN
NUPCIAL...

VISTASE. VIRGINIDAD CONSTA-
TADA. SU ORGANISMO ESTÁ
EN PERFECTAS CONDICIONES.



UN POCO DE NERVIOSIS-
MO, PERO ESO ES NORMAL
EN SUS CIRCUNSTANCIAS.
TENGA.

¿QUE ES ESO? ¿GRABADOS
OBTENOS COMO TODO LO QUE
HAY AQUÍ DENTRO?



YO LO LLAMO DE
OTRA MANERA.
SE TRATA SIM-
PLEMENTE DE
UNA ESPECIE
DE GUÍA PARA
ALCANZAR UNA
REPRODUC-
CIÓN
CIENTÍFICA-
MENTE
PERFECTA.
TOME.



¡MIRE LO QUE
HAGO CON SU GUÍA!
YO NO SOY UN CO-
NEJILLO DE IN-
DIAS, SINO UNA
MUJER CON
SENSIBILIDAD.



¡PERO...!

PERDONE, HE TERMINADO. NATU-
RALMENTE EL CAPITÁN RAND ES
MÁS QUE IDÓNEO.



IGUALMENTE LA SE-
ÑORA, APARTE DE ESTAR
UN POCO EXCITADA...

TRANQUILÍCESE, HESSA, QUIE-
RO DEJARLES EN BUEN ESTA-
DO ANTES DE MARCHAR-
ME.

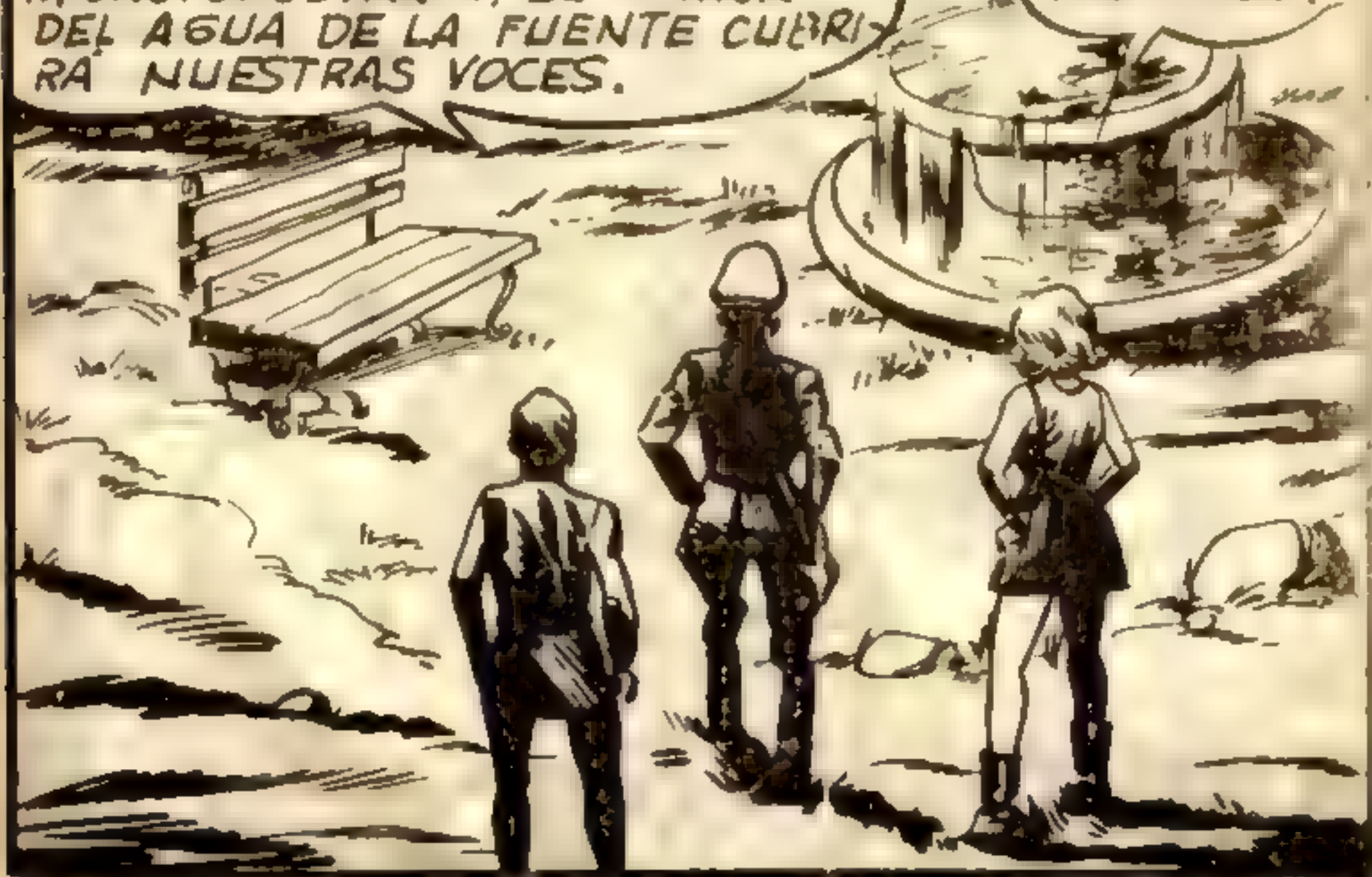


VENID LOS DOS. TENGO
QUE DECIROS UNAS
PALABRAS, TAL VEZ
PELIGROSAS PARA
TODOS.



DENTRO PUEDE HABER ESCONDIDOS
MICRÓFONOS. AQUÍ, EL RUMOR
DEL AGUA DE LA FUENTE CUER-
RA NUESTRAS VOCES.

¿TODAVÍA MA-
MISTERIOS?



SSWWWS

SENTADOS.

¿QUE ES LO QUE VA A DE-
CIRNOS? ¿LAS ÚLTIMAS
PÚDICAS RECOMENDACIO-
NES ANTES DE ENTRAR
EN EL TALAMO, COMO
LAS MADRES DE
ANTAÑO?



GUERIDA HESSA, SERÁN JUS-
TO LAS RECOMENDACIONES
OPUESTAS. EL SECRETO QUE
VA A CONOCER ES GRAVE,
TAL VEZ MORTAL... ¡NO HA-
BRÁ NOCHE DE BODAS PARA
VOSOTROS!

???



NI TAMPOCO CONSUMA-
CIÓN DE MATRIMONIO.
SEPP ESTA HERIDO
INCURABLEMENTE.
ERA UN SECRETO DE
LOS DOS. AHORA
SOMOS TRES EN
GUARDARLO.

¿HERIDO...? ¿QUÉ
QUIERE DECIR?



HACE TIEMPO SE CAYÓ
CON EL AVIÓN EN LLA-
MAS. TODOS LO CRE-
YERON INCÓLUME.
EL MISMO SE CREÍA
SALVO. PERO LAS
QUEMADURAS LE
LLEGARON A UN
PUNTO DELICADO,
DESTRUYÉNDO-
LO.

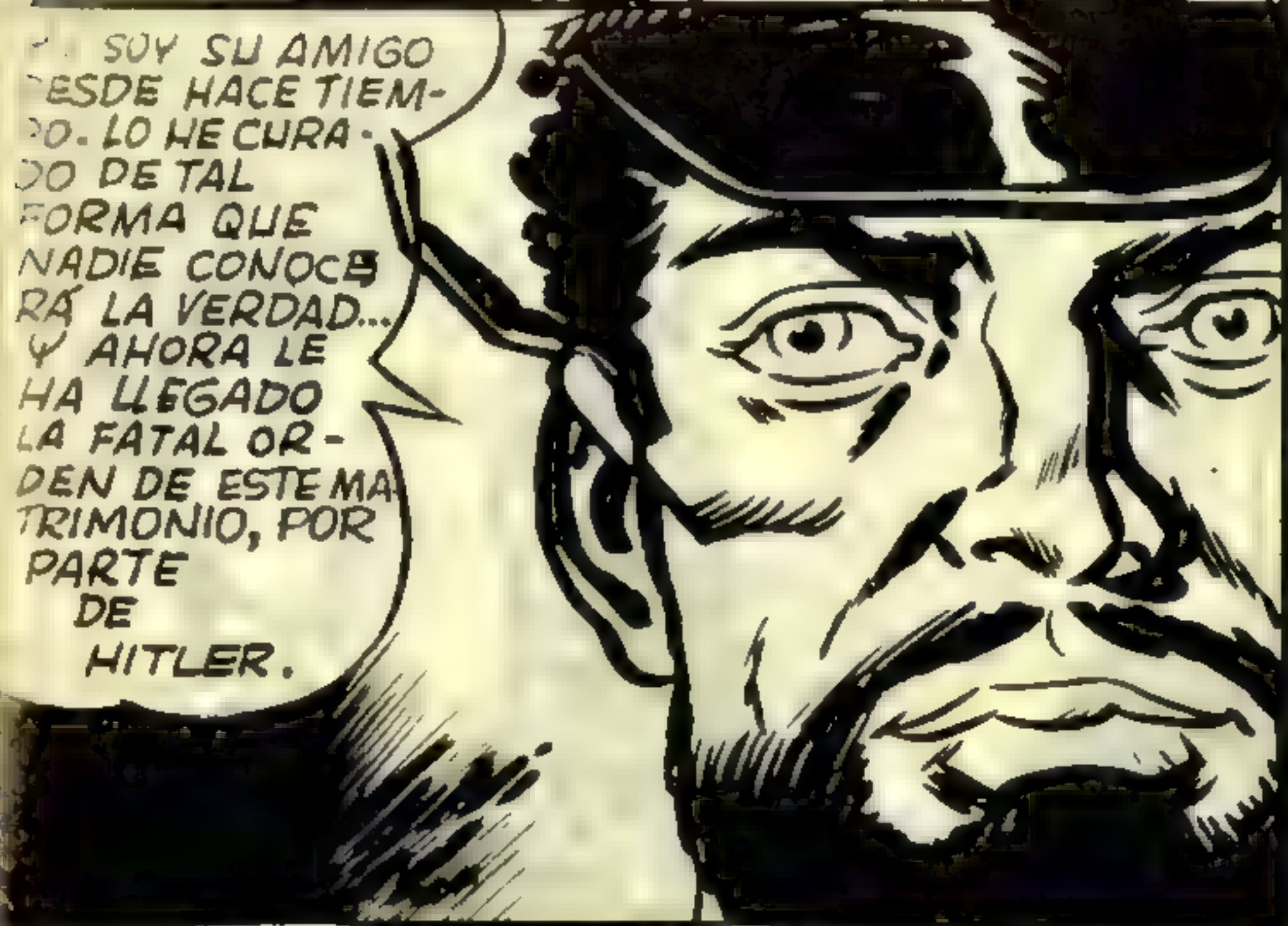


¿COMPRENDES, HE44A? SEPP ES EL
EMBLEMA DE LA FUERZA Y DEL VALOR,
PERO... SÓLO EL EMBLEMA. ÉL, IN-
TERPRETA PARA EL PUEBLO SU
PARTE DE HÉROE, PERO YA NO
PUEDE HACER MAS POR
ALEMANIA.

¡ES
TERRIBLE!



... SOY SU AMIGO
DESDE HACE TIEM-
PO. LO HE CURA-
DO DE TAL
FORMA QUE
NADIE CONOCERÁ
LA VERDAD...
Y AHORA LE
HA LLEGADO
LA FATAL OR-
DEN DE ESTE MA-
TRIMONIO, POR
PARTE
DE
HITLER.



¿PERO POR QUÉ HA
ACEPTADO? ¿POR QUÉ
HABÉIS ACEPTADO?

¿POR QUÉ HA ACER-
TADO USTED,
HESSA?



SE LO DIRÉ VO, VIRGEN ETERNA.
USTED ERA TAN CONTRARIA COMO
SEPP. PERO A HITLER NO SE LE
DESOBEDECE. ESA ES LA VERDAD.
SOMOS TODOS HASTA EL
FONDO, CRIATURAS DEL
FÜHRER, Y, ¡NO
OSAMOS DECIR
JAMÁS NO!



¿ CONSEGUIREMOS ENCU-
BRIR ESTE MATRIMONIO
BLANCO... DEL QUE HITLER
ESPERA HIJOS MARAVILLO-
SOS ?

SERÁ
UNA TAREA
ARDUA.



¡ TENEMOS QUE CONSEGUIRLO!
¡ NO QUIERO QUE SE CONOZCA
LA VERGONZOSA VERDAD! ¡ YO SOY
SEPP RAND EL IDOLO DEL
NAZISMO, EL DIOS DE LA GUERRA!
¡ NO UN DESGRACIADO CON
SU SISTEMA REPRODUC-
TOR ANULADO!

¡ NO
GRITES,
LOCO!



A INTERVALOS REGULA-
RES, LA DRA. EN LA ES-
TANCIA DE AL LADO CON-
TROLARÁ, MEDIANTE
CONTACTOS ELÉCTRICOS
TODAS LAS REACCIO-
NES DE VUESTRO
ORGANISMO.

NATURALMENTE, SI
VUESTRAS FACULTA-
DES FÍSICAS NO
RESPONDEN A LO
QUE NECESITAMOS
DE VOSOTROS,
LO COMUNICARE-
MOS INMEDIA-
TAMENTE AL
FÜHRER.



LAS CONSECUENCIAS DE
UN FALLO POR VUESTRA PAR-
TE SON IMPREVISIBLES. EL
FÜHRER PUEDE REACCIONAR DE
UNA FORMA QUE NADIE PUEDE
PREVER.

SÁLVANOS
RITTER, TE
LO SUPLICO.

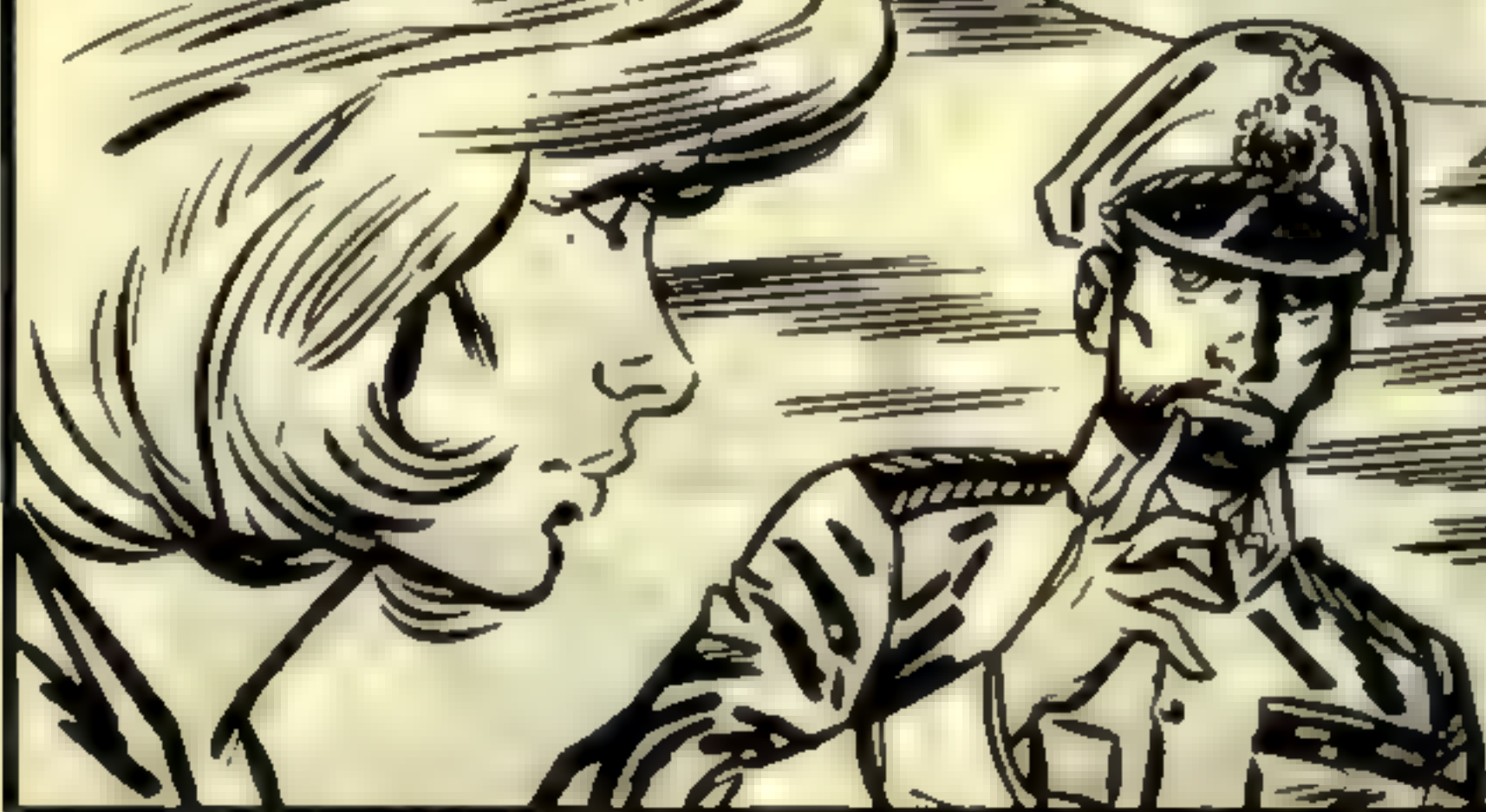


SERÁ DIFÍCIL, PERO SI SIGUE MIS INDICACIONES
TAL VEZ VAYA BIEN TODO, AL MENOS POR
AHORA. SABED QUE VUESTRA NOCHE NUP-
CIAL SERÁ CONTROLADA POR LA DOC-
TORA BAJO UN SISTEMA
AUDIOVISUAL.



¡ESO ES HU-
MILLANTE!

ESTAMOS EN LEBENSBORN,
DONDE EL AMOR ES
ORDENADO Y SUPERVI-
SADO POR LOS ESPE-
CIALISTAS NAZIS.
¿DÓNDE CREE
ENCONTRARSE?



TENÉIS QUE CORRER ESE
RIESGO. YA NO HAY
TIEMPO PARA OTRA
COSA.



SIGUIENDO LAS
INDICACIONES...

VEN, PEQUEÑA,
HA LLEGADO EL
GRAN MOMENTO...
¡VAMOS, VAMOS!



SI HACÉIS COMO YO
OS VOY A DECIR,
NO HABRÁ
PROBLEMAS.

¿CÓMO?



SIMULAREIS, CON
TODA FIDELIDAD,
TODOS LOS RUMO-
RES, PALABRAS
Y ACCIONES
DE UNA VERDA-
DERA NOCHE
DE BODAS.
¿ENTEN-
DIDO?

PERO ESO
NO BASTA,
ESE DIA-
BOLICO MO-
NITOR
NOS DE-
LATARÁ.



EN VOZ BAJA...

PERDÓNAME, HE44A, POR CUANTO
TENEMOS QUE HACER, AUNQUE NO
SINTAMOS ATRACCIÓN.

NO TE PREO-
CUPES, LO COM-
PRENDO PERFEC-
TAMENTE.



DEBEMOS CUIDAR
CADA PALABRA, CA-
DA GESTO. UN ERROD
PUEDE SER
FATAL PARA
NOSOTROS.

SI...



EN LA ES-
TANCIA DE
AL LADO...

ASISTIRÉ VOTAM-
BIEN AL ACONTECIMIEN-
TO. EN EL FONDO SOY EL
MÉDICO PERSONAL DE
SEPP... LUEGO ME
MARCHARÉ,
ESTE ESPE-
TÁCULO NO
ME ATRAE.

A MÍ NO ME HACE
EL MÍNIMO EFECTO. HE
VISTO TANTOS QUE
LO CONSIDERO NORMAL.

BIEN,
VEAMOS QUÉ
SUCEDE.

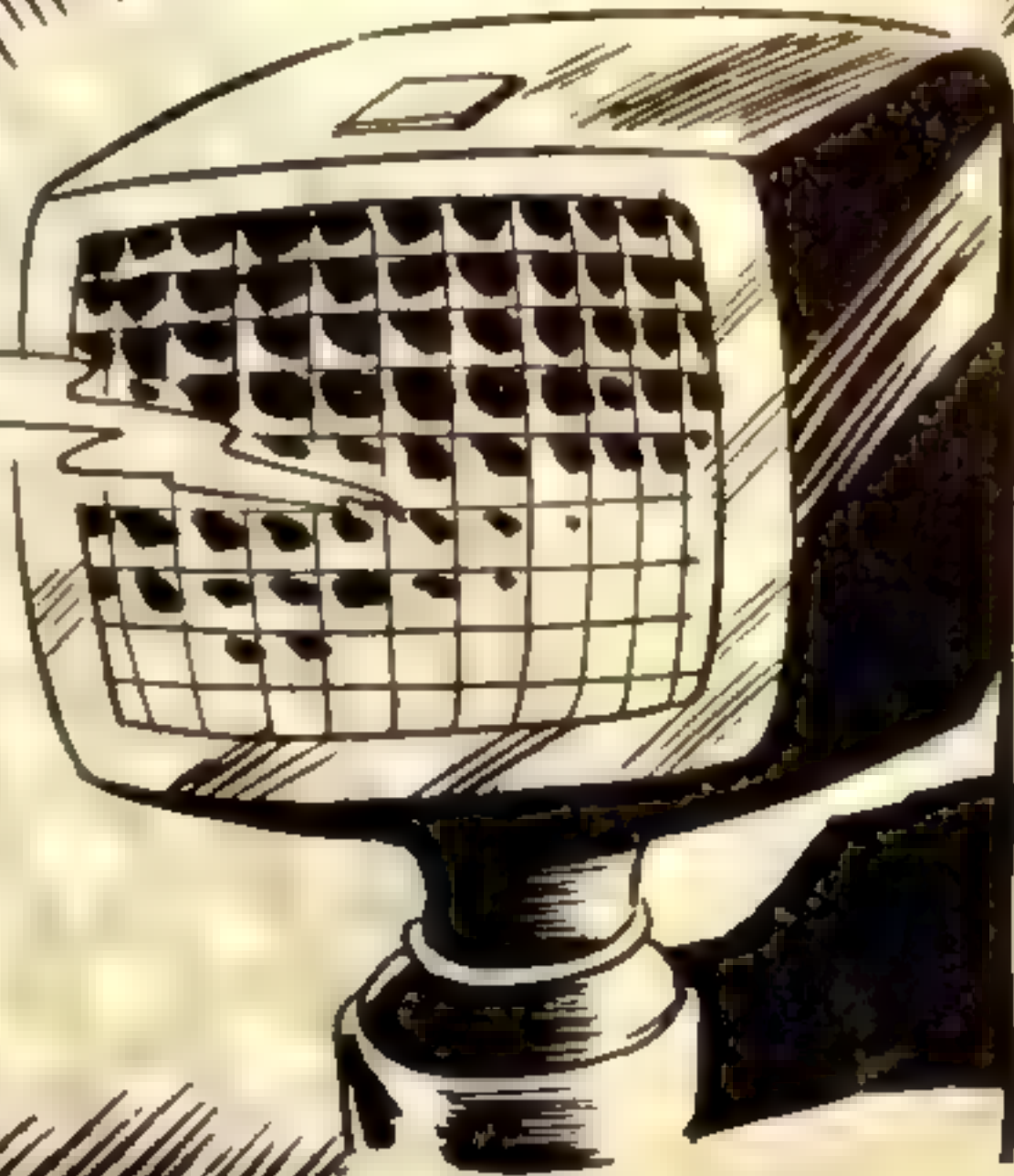
LOS PRELIMINARES DEBEN HABER ACABADO. PROBEMOS A CAPTAR ALGO CON EL OÍDO.

KRRG
Z.



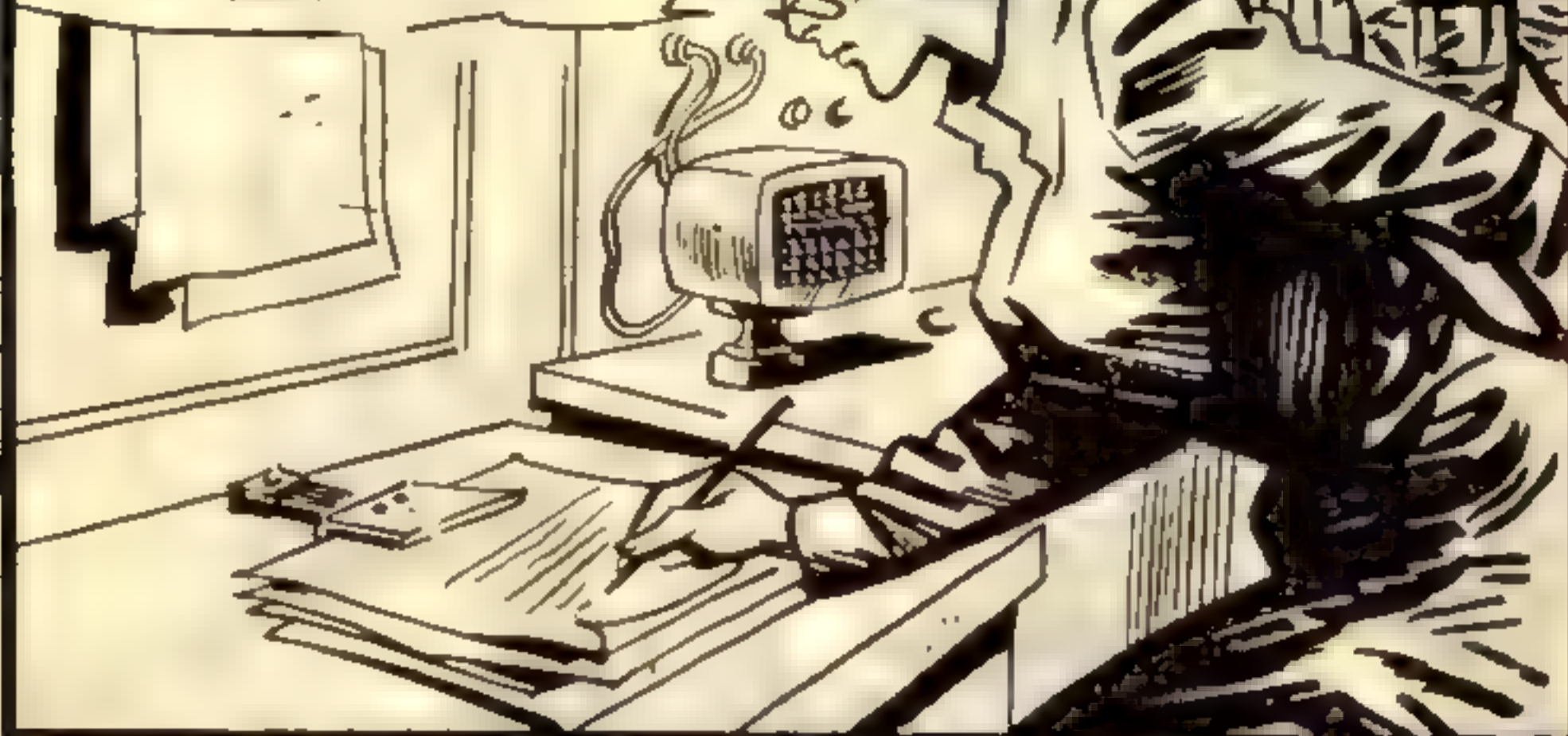
LOS DOS FINGEN EL ACTO...

AMOR MÍO...
TE QUIERO...



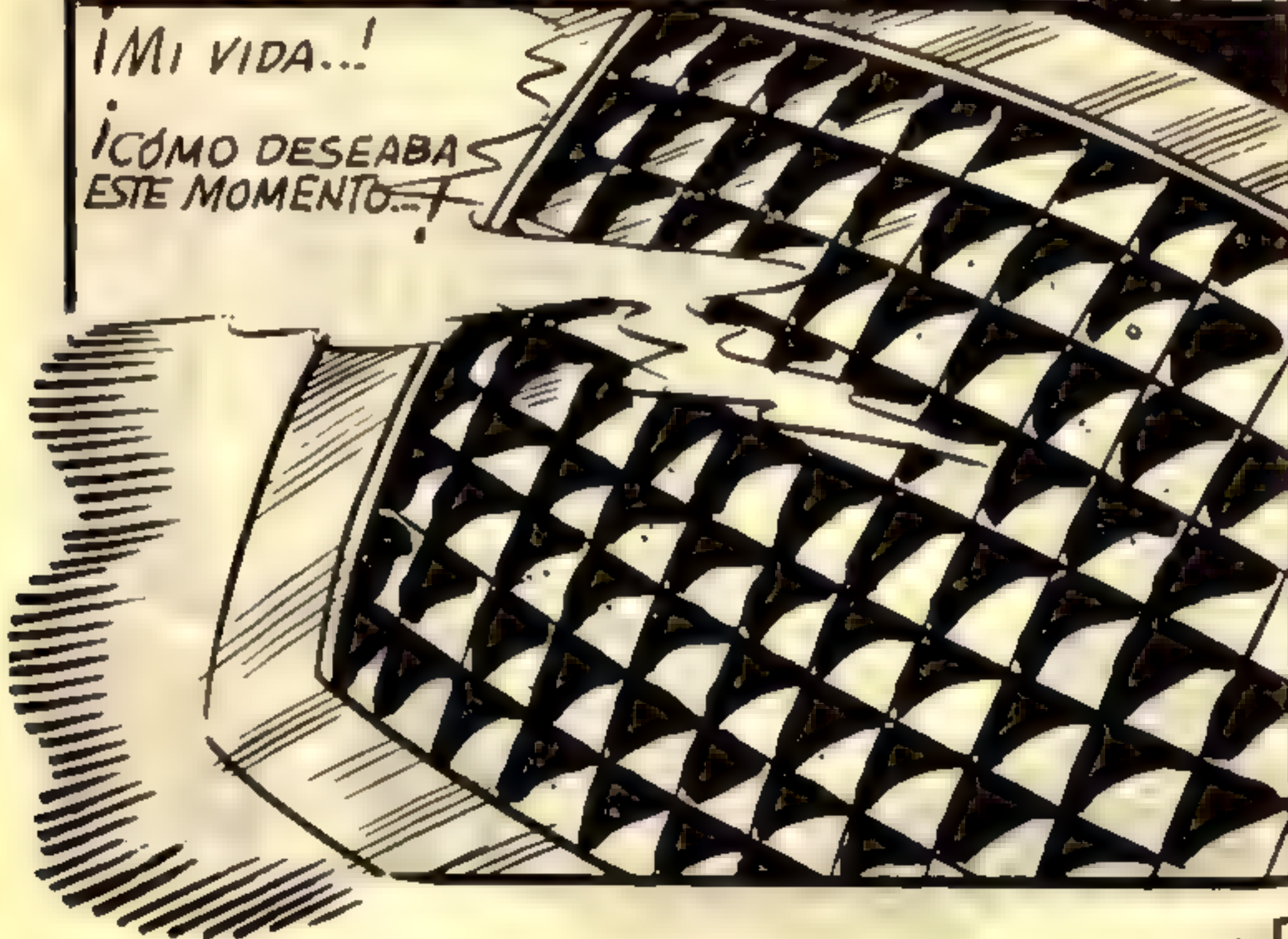
IMPERTURBABLE...

BIEN... REACCIONES
VERBALES TIPO 3C
... HAN COMENZA-
DO PERFECTAMEN-
TE.



¡MI VIDA...!

¡CÓMO DESEABA
ESTE MOMENTO...!



AHORA LOS VEREMOS
A TRAVÉS DE LA
PANTALLA...



UN MOMENTO...¿CÓMO
FUNCIONA ESTE
APARATO ?



ES UN CIRCUITO
INTERNO DE TIPO
TELEVISIVO. LOS
ALEMANES ESTA-
MOS EN LA
VANGUARDIA EN
ESTE SECTOR. ES
CAPTADO POR UNA
MINIEMISORA
ESCONDIDA EN
LA ALCOBA.
AHORA VERÁS.

SOLO TENGO
UN MEDIO
PARA IMPE-
DIR QUE
LO VEA...

VEN,
TESORO...

¡¡HHH!! ¿QUÉ HACE?
¿COMO SE PERMITES?

EL PENSAR EN EL
EXPERIMENTO QUE
ESOS DOS ESTAN
REALIZANDO AHI'
DENTRO, ME HACE
PENSAR QUE
NOSOTROS
PODEMOS
IMITARLES.



¡NO...! SOY
UNA PERSONA
CIENTÍFICA... Y
ESTOY DE
SERVICIO...



¡DOCTORA, OLVÍDESE
DE LA CIENCIA.
ES USTED MI
TIPO!



ESTA
DEBILIDAD
PUEDE
COSTARME
CARA.



DESPUÉS...

DEBO VIGILAR EN QUE
FASE DEL EXPERIMEN-
TO SE ENCUENTRA
LA PAREJA.



MÍRALOS, QUERIDO,
ESTÁN YA DESCAN-
SANDO. ESPEREMOS
QUE EL EXPERIMEN-
TO HAYA SIDO
POSITIVO.

¡ OJALA'
TODO HAYA
SALIDO
BIEN!



DEBO REDACTAR EL INFORME DE CUANTO PODÍAMOS HABER VISTO Y OÍDO. TENGO QUE ENVIARLO AL FÜHRER.

¡BRAVO..!



DEBES MARCHARTE.

SÍ, QUERIDA, TAMBIEN YO TENGO QUE TRABAJAR ESTA NOCHE ANTES DE IRME A DORMIR. BUENAS NOCHES.



AL DÍA SIGUIENTE EN EL PARQUE DE LA VILLA...

TODO HA IDO BIEN. ESTUVISTEIS MAGNÍFICOS. YA SE HA MANDADO LA INFORMACIÓN AL FÜHRER: PARA EL EL MATRIMONIO HA SIDO CONSUMADO.

¿CÓMO LO HAN HECHO?



ESQUIVANDO...

POR AHORA, EN QUINCE DÍAS, ESTÁIS SEGUROS. PORQUE EL PROGRAMA NO PREVE OTROS CONTROLES. DESPUÉS...

DESPUES, ¿QUÉ?



DESPUÉS TENDRÁN QUE VERIFICAR EN HECHA UNA EVENTUAL FECUNDACIÓN, Y ENTONCES DESCUBRIRÁN NO SÓLO QUE NO ESTÁ ENCINTA, SINO QUE CONTINÚA VIRGEN.

¡MALDICIÓN!



EN DOS SEMANAS PUEDEN SUCEDER MUCHAS COSAS. ESPEREMOS. VOSOTROS VIVID NORMALMENTE Y SOBRE TODO MOSTRAD FELICIDAD. ¡RADIANTES DE AMOR !



PARA MATAR EL TIEM-
PO EN LA MONOTO-
NÍA DE AQUEL FIN-
GIDO PARAÍSO,
HESSA PASA SUS
DÍAS INVESTIGANDO
POR LEBERSBORN...

TODOS ESTÁN ALEGRES Y
VERDADERAMENTE ENAMO-
RADOS. PARA MÍ ESTO ES SÓ-
LO EL EDÉN DEL INFIERNO.



IRÉ A VER A
NUESTROS VECI-
NOS, LA PAREJA
HAGENDORF.
ESOS TAMBIÉN PA-
RECEN FELICES,
QUIZÁ ME
DISTRAIGAN
UN POCO.





¿PUEDO
PASAR...?

¡MALDITO, MALDITO!

¿QUÉ
SUCEDE?

¡TOMA, ES LO QUE
TE MERECE!



UNA ESCENA
TERRIBLE...

TE LO TENÍA
PROMETIDO.

¡SOCORRO
PIEDAD!

SWASS



SWASS

YO NO SOY UN ESCLAVO
Y NO QUIERO SOMETER-
ME A ESTO. LARGATE
DE AQUÍ, NO QUIERO
UN AMOR
CIENTÍFICO.

¡PIEDAD!

SWASS

SWASS

HESSA SE SIENTE
INCOMODA...

ESTO ES
BESTIAL.
EL ALTO MANDO
ALEMÁN
PRETENDE CON-
SEGUIR
SUPERHOMBRES
Y SÓLO VA A
CONSEGUIR
SUPERSÁDICOS.



¡NO LO
RESISTO...!



FUERA...

SONREID,...
TODOS TENEMOS
QUE SONREIR
DURANTE NUES-
TRA ESTANCIA
EN ESTE
LABORATORIO...



¿QUÉ SE ESCON-
DERÁ DETRÁS
DE ESAS PA-
REDES?





ESTA NOCHE
SABRÉ EL MISTE-
RIO QUE
ENCIERRA ESE
DEPARTAMEN-
TO.

ALGUNAS HORAS
DESPUÉS, CUANDO
ANOCHECE...

¿QUÉ
NUEVO
HORROR
CONOCERÉ
ESTA NOCHE?





¡ESTO ES UN
AUTÉNTICO
CENTRO DIGNO
DE SATANÁS!



¡AHORA ESTOY CONO-
CIENDO LA DEGRADACIÓN
A LA QUE HA LLEGADO
EL NAZISMO EN EL CAM-
PO DE LA EXPERIMEN-
TACIÓN MEDICA CON SERES
HUMANOS!





COMO UN EJÉRCITO
DE FUTUROS
MONSTRUOS NACI-
DOS DEL HORROR...



AQUÍ ESTÁ LA GRAN
ESTIRPE DE SERES
SUPERIORES CON
LOS QUE SUEÑAN
LOS DIRIGENTES
DEL NAZISMO
¡QUÉ TRISTE
FUTURO!



A
CIEGAS...
¡EH, VOSO-
TROS DOS
DEJAD DE
TORTURAROS
Y ROMPAMOS
NUESTRAS
CADENAS!



PERO...

¡DEMASIA-
DO TARDE...!



EN EL ÚLTIMO ESTERTOR...



¡ NOS HEMOS DADO
CUENTA DEL HORRI-
BLE FIN AL QUE
ESTÁBAMOS DESTI-
NADOS, Y HEMOS
PREFERIDO LIBE-
RARNOS PARA
SIEMPRE A
TRAVÉS DEL
CAMINO DE
LA MUERTE!
¡ HUYE O
MÁTATE,
HEAAA...!
HUYE...

LLENA DE IRA...

SEPP, TENEMOS
QUE IRNOS DE AQUI
ESTE ES UN LU-
GAR DE IGNO-
MINIA Y NO
DE CIEN-
CIA. ¡HU-
YAMOS!



LLEVAS RAZÓN, HE44A.
LOS QUINCE DÍAS SE
CUMPLEN HOY. SI NO
PENSAMOS ALGO EFI-
CAZ SERA LA MUER-
TE PARA LOS TRES.



- FIN DEL EPISODIO -

—¿Conseguirán escapar de la "ciudad del amor"?

—¿Qué consecuencias traerá el matrimonio de HESSA con SEPP?

—¿Qué nuevos horrores del nazismo conocerá HESSA.

En el próximo episodio titulado
MUÑECAS HINCHABLES
conocerá las respuestas a estas
apasionantes preguntas.

¡Atención! Una vez leído, no tire este libro ¡Guárdelo!

CLUB ELVIBERIA

Para pertenecer al Club Elviberia bastará con que envíe 12 portadas diferentes de cualquiera de las publicaciones de la Editorial Elviberia, S. A., con el cupón debidamente rellenado, al Apartado de Correos 141, de Madrid, adjuntando dos fotografías tamaño carnet.

Todos los miembros del Club tienen derecho a:

- Adquirir gratis el primer número de cada nueva colección.
- Recibir insignias, posters, regalos, etc...
- La asistencia gratuita a festivales cinematográficos de cine terrorífico y erótico que oportunamente se celebrarán...
- Por último, al sorteo que se celebrará al término de cada colección en el que habrá varios premios de dos billetes de ida y vuelta con estancia de una semana, con todos los gastos pagados, al castillo del conde Drácula, en Rumanía.

Nota importante: Solamente podrán ser miembros del Club Elviberia los mayores de dieciocho años.

CUPON DE SOLICITUD DE INSCRIPCION:

D. N. I.:

NOMBRE Y APELLIDOS: EDAD:

DIRECCION: CIUDAD: D. P.: ...

Conozca la vida de los grandes hombres

CARUSO

Enrique Caruso, nació en la ciudad de Nápoles, el 25 de febrero de 1873. Fueron muy pocos los años que asistió a la escuela. Su padre, un pobre mecánico, quería que el joven Enrico siguiese el mismo oficio, y a fuerza de golpes consiguió que trabajara. Pero Caruso no tenía más aspiración que la de ser cantante, y su madre era la única que constantemente le daba ánimos para que no desmayara en tal empeño.

PRIMERAS DIFICULTADES

La primera vez que cantó ante un maestro de música, Caruso no tuvo éxito. El profesor, Giuseppe Vergine, conocido principalmente por este episodio, le dijo al terminar el ensayo: «Tienes una voz que suena como el viento e las persianas». Pero Caruso consiguió que le permitieran seguir estudiando bajo su dirección. Fue aquélla una ép

de terrible pobreza, algunos de cuyos episodios contó después a su esposa.

Al terminar el curso se celebraron los exámenes correspondientes, y Caruso pidió permiso para presentarse a ellos. El señor Vergine reconoció que su discípulo había hecho ligeros progresos, pero no manifestó un entusiasmo especial. Obtuvo, sin embargo, uno o dos contratillos para Caruso y, por fin, un puesto de sustituto de tenor en una pequeña compañía ambulante de ópera.

Cierto día llegó ésta a un lugar donde Caruso tenía amistades. Como lo más seguro era que no se necesitaran sus servicios en el teatro, se fue a pasar el rato con sus amigos y a beber unas cuantas botellas de vino. Pero el tenor estaba indispuesto y no podía cantar el primer acto, fueron a avisarle inmediatamente. Caruso fue corriendo al teatro. Cantó bien, pero, con horror del empresario y para deleite del público, mientras estuvo en escena causó el más cómico de los desórdenes, tropezando con los otros actores, dando traspiés y haciendo toda clase de tonterías. El público se reía a carcajadas y le gritaba: ¡Borracho!

PRIMER TRIUNFO

El director se apresuró a despedirlo apenas terminó el acto, y el nóvel tenor, de diecinueve años, se fue desconsolado a su cuartito de la fonda. Había fracasado rotundamente en la primera oportunidad de su vida. Pero, al poco rato, el recadero volvió en su busca, esta vez con más urgencia que antes. El público había hecho abandonar la escena al otro tenor y reclamaba a grandes voces la pre-

sencia del borracho. Caruso retornó a la escena y obtuvo gran éxito.

Desde aquel día, sus progresos fueron continuos. Durante los diez años siguientes llegó a ser uno de los tenores más famosos de la ópera italiana y cantó en muchos países de Europa. Más adelante fue invitado a cantar en el «Metropolitan» de Nueva York, donde debutó con *Rigoletto*.

CUALIDADES DEL CANTOR

Según Caruso explicó en cierta ocasión, los requisitos de todo gran cantante son: «pecho amplio, boca grande, noventa por ciento de memoria, diez por ciento de inteligencia, mucho trabajo y algo en el corazón». El reunía todas esas condiciones. En el aspecto físico podía dilatar el pecho unos veintitrés centímetros.

Antes de presentarse a escena se sometía a una especie de tratamiento de su propia invención. Primero hacía gárgaras con agua salada caliente, y luego sorbía rapé sueco para descargar la nariz. Después se tomaba una copa de Whisky y un vaso de sifón, y se comía un cuarto de manzana. Deslizaba en los bolsillos de su traje escénico dos frascos de agua salada tibia para aclarar la garganta, si le era necesario hacerlo durante la representación. Cuando tal cosa ocurría, daba la espalda al público tragaba rápidamente, sin que lo notaran, el contenido de un frasco y continuaba cantando.

Su escenario habitual era el «Metropolitan» de Nueva York, pero su fama se extendía a todas las capitales del mundo, desde Buenos Aires hasta Moscú. A donde quiera

que iba, las multitudes se arremolinaban en torno suyo. Cuando entraba en los restaurantes, la gente se ponía en pie y estallaba en vítores y aplausos. Para evitar estas manifestaciones solía comer en casa.

BONDAD DE CARUSO

Buena parte de tan extraordinaria popularidad la debió Caruso a la grandeza de su corazón. La sencillez campesina que poseía lo impulsaba a actos de generosa cordialidad que le granjeaban la adoración de la gente.

Una noche, en Bruselas, oyo desde su camarino un ruido extraño que subía de la calle. Abrió la ventana y vio reunidas en las inmediaciones del teatro a millares de personas que mostraban su descontento por no haber podido entrar. Las localidades se habían agotado. Era una función de gala a la que asistía la familia real. Caruso meditó un instante, y luego cantó para el público aglomerado en la calle, las principales arias de la ópera que iba a representar.

En aquella época, Caruso alcanzó renumeraciones económicas que no han sido igualadas hasta hoy. Sus ingresos monetarios provenían solamente de sus actuaciones en escena o de la grabación de discos. Nunca pidió al «Metropolitan» más de 7.500 dólares por representación, pero en Cuba y México pagaron a razón de diez y quince mil dólares, respectivamente, cifras no superadas hasta la fecha. Rehusó una gira artística de dos meses por Iberoamérica, que le habría producido 250.000 dólares, y en el curso de su vida ganó casi diez millones de dólares.

Caruso fue siempre muy sensible a la crítica. Cuando los periódicos de Boston censuraron una de sus represen-

taciones, juró no cantar nunca más en aquella ciudad y cumplió su juramento. Pero, por regla general, gozaba de un excelente buen humor.

SU MATRIMONIO

Pero el pasaje más tierno de su vida es, probablemente, la historia de su matrimonio. El tenor tenía cuarenta y cinco años y estaba en el cenit de su carrera cuando conoció a Dorothy Park, una muchacha neoyorquina, de veinte años, tímida y desconocedora del mundo, que acababa de salir de un colegio de monjas. La enamoró y supo hacerse corresponder, a pesar de la oposición terminante de la familia de la joven, muy atendida a convencionalismo y tradiciones.

Los tres breves años que duró la vida conyugal fueron un constante idilio, que se ve reflejado en la biografía de Caruso, escrita por su viuda, y en las cartas que el cantante envió a su mujer.

Un día de diciembre de 1920 estaba Caruso cantando un aria del primer acto de la ópera «L'elisir d'amores» cuando se le rompió un vaso sanguíneo de la garganta. A pesar del accidente, se empeñó en terminar el acto. Un reportero del «New York Times» describió así la escena:

SU PROFESIONALIDAD

«Primero utilizó el pañuelo para llevárselo a la boca, pero momentos después estaba enrojecido y lo tiró. Los miembros del coro se le acercaron arreglando entonces para acercársele, entregándole disimuladamente un pañuelo y volver

al sitio. No bien había recibido uno cuando ya necesitaba otro, tan abundante era la hemorragia. De cuando en cuando asomaban a sus labios pequeños grumos de sangre.»

Sentada en la primera fila de butacas, su esposa le dirigía miradas suplicantes para que abandonase el escenario.

LA MUERTE

Volvió al «Metropolitan» la víspera de Navidad, pero le fallaron otra vez las fuerzas. En los meses que siguieron fue operado siete veces de abscesos pulmonares. Su salud pareció restablecida, pero ya no pudo cantar. En el verano del año siguiente se embarcó, junto con su esposa, para Nápoles, donde murió, a los cuarenta y ocho años de edad, en un hotelito con vistas al mar.

Su esposa, Dorothy Caruso, escribió en la biografía de su esposo estas palabras conmovedoras: «He estado al pie de la radio escuchando su voz maravillosa en los discos de un programa que se organizó para honrar su memoria. Mucho hubiera gozado él con este tributo. Su comentario habría sido: ¡Cuánto agradezco que aún se acuerden de mí!»

¡Una gran narración medieval!

LUCÍFERA

**La serpiente
mortífera**



—¡LUCIFERA... la lucha entre el
Bien y el Mal!

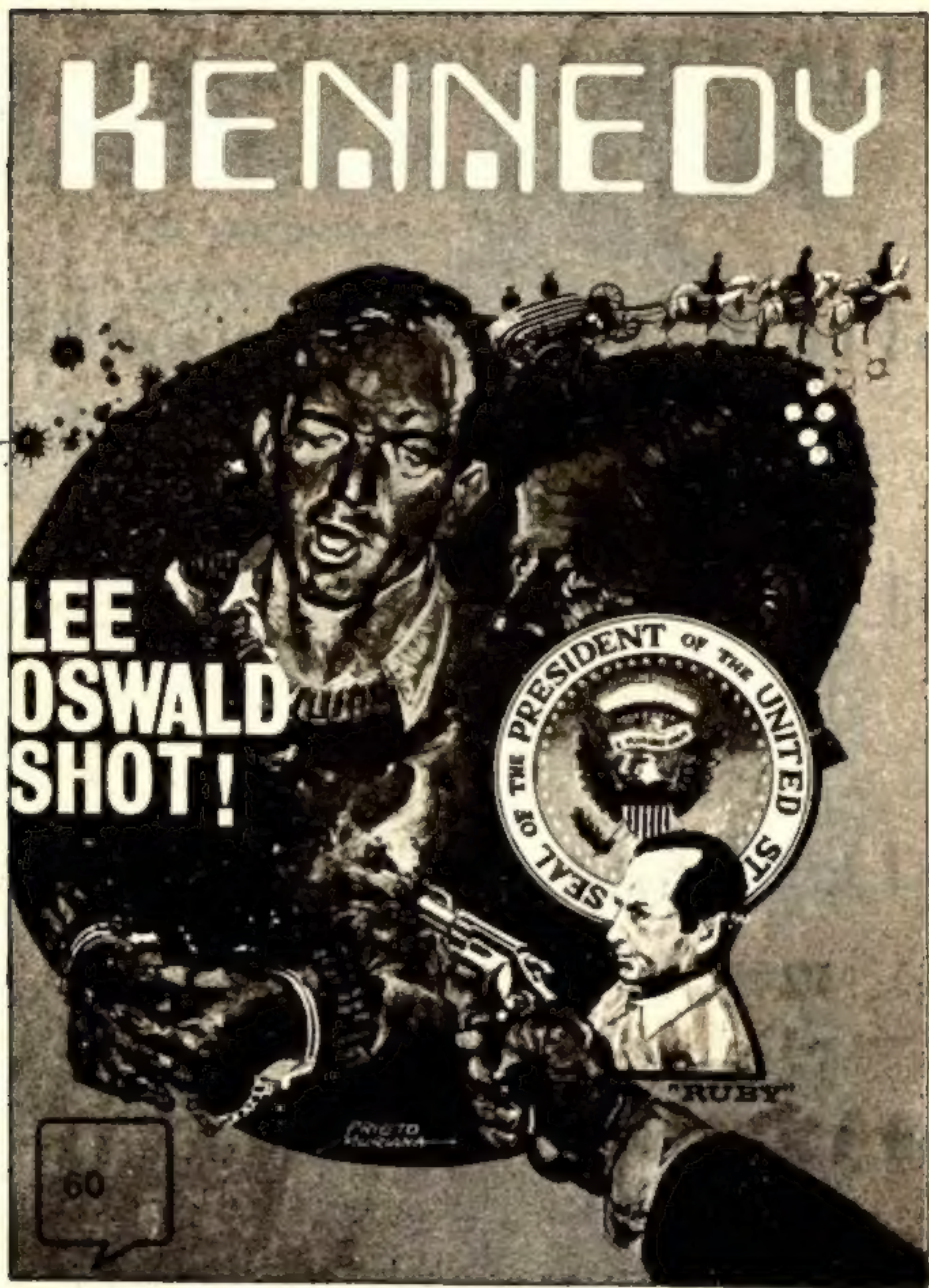
—¡LUCIFERA... la tentación de
FAUSTO!

—¡LUCIFERA... el demonio sobre
la tierra!

—¡LUCIFERA... las oscuras luchas
medievales!

—¡LUCIFERA... una pasión sin fin!

¡La firma MERCOCOMIC en Español!



- ¡Al fin se publica la realidad de lo ocurrido en el asesinato del presidente Kennedy y su hermano Bob!
- ¡La segunda obra de Mercocomic, también dividida en seis fascículos, relata el asesinato de los hermanos Kennedy, basándose en las revelaciones de un famosísimo reportero norteamericano que se oculta bajo el seudónimo de Al Silverstein!
- ¿Quiénes planearon los dos asesinatos? ¿Cómo los llevaron a efecto? ¿Dónde se encuentran actualmente los principales personajes de estos hechos que conmovieron al mundo?
- ¡Sacie su curiosidad sobre los magnicidios de Dallas y Los Angeles leyendo la segunda obra de MERCOCOMIC, S. A., la empresa española más importante de comics para adultos.!
- EN TODOS LOS KIOSKOS DE ESPAÑA!**

HESSA.—Colección quincenal.

Edita: ELVIBERIA, S. A. - Zabaleta, 36 - MADRID.

Imprime: Gráficas Alonso - Pacorro, 14 - MADRID.

I. S. B. N.: 84-400-9707-7 - Depósito Legal: M. 5.912-1976.

¡Se interesará leyendo...!



Ediciones
ELVIERIA
Madrid



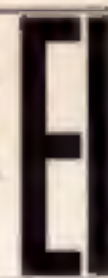
Ediciones
ELVIERIA
Madrid



Ediciones
ELVIERIA
Madrid



Ediciones
ELVIERIA
Madrid



Ediciones
ELVIERIA
Madrid

